


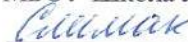
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 66» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено:
руководитель МО


/Романова Н.А./

Протокол № 1
от «23» 08 2022г.


Проверено:
зам.директора по УВР
МБОУ Школа № 66 г.о. Самара


/Слимак И.Ю./

от «24» 08 2022г.

Утверждено:
Директор МБОУ Школа № 66
г.о. Самара




/Кочанова Н.А./

Приказ № 192-уб
от «23» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОФСМЕНЫ

"Школа и театр"

5 -7 класс

основное общее образование

Программу составил(а):

Мясникова Екатерина Константиновна, соответствие занимаемой должности

Самара, 2022 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание	5
Тематическое планирование	6

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа специализированной профильной смены «Театр и школа», нацеленная на ознакомление школьников с историей театра, с особенностями театрального искусства, подготовлена для школьников 7-8 классов и составлена в соответствии с требованиями к результатам обучения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897); приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». Интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие является одной из важнейших задач школы. Поэтому уровень развития мышления обучающихся (наряду со знаниями фактического характера) является наиболее существенным показателем образования школьников. Искусство театра, история театра являются дисциплинами, объединяющими коллектив и раскрывающими потенциал каждой личности.

Профильная смена длится 3 дня, рассчитана на 16 часов, и приурочена к международному Дню Театра, который ежегодно отмечается 27 марта. Сюжет профильной смены заключается в знакомстве учащихся с историей театра, с его основными элементами, с разнообразием профессий, связанных с театральной деятельностью.

Программа предполагает очную форму взаимодействия, работы в мини группах.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Цель проведения образовательной программы: выявление, развитие и сопровождение талантливых школьников в области театрального искусства, истории театра, максимальное развитие их потенциала, повышение общекультурного уровня участников.

Задачи образовательной программы:

- развитие способностей обучающихся и расширение их кругозора путем участия в образовательной деятельности по теме профильной смены;
- расширение знаний обучающихся в области истории театра, искусства, драматургии, культуры осмысленного чтения литературных и драматургических произведений, участие обучающихся в творческих мероприятиях;
- воспитание социально адекватной личности, способной к активному творческому сотрудничеству и воспитание художественного вкуса;
- активизация творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся, проявивших интерес к истории театра и театральному искусству.

Образовательная программа «Театр и школа» включает в себя:

1. Теоретические и практические занятия по темам: «История театра», «Театральное пространство», «Театральные профессии». В рамках данных занятий обучающиеся знакомятся с историей театра; участвуют в создании мини-проектов по заданным темам, интеллектуальных конкурсах, тематических играх; выступают на творческих площадках школы; участвуют в дискуссиях и семинарских занятиях с преподавателями профильных дисциплин.

2. Научно-образовательные экскурсии, направленные на ознакомление с наукой, экономикой и культурой региона (Самарский университет, Самарский академический театр драмы им. М. Горького, Дом Дружбы народов, Самарский академический театр оперы и балета, театр «Самарская площадь», Самарский государственный институт культуры, галерея «Виктория», Музей Модерна и др. научно-методические и культурные структуры области).

3. Мероприятия культурно-досуговой и спортивно-оздоровительной направленности. Участникам смены предлагаются клубы по интересам (спортивные соревнования, интеллектуальные игры, мастер-классы и пр.)

Содержание

Тема 1. История театра (5 ч.)

Теоретический блок: Истоки театра: театрализованные формы народного творчества; фольклорный театр. Происхождение и устройство древнегреческого театра. Средневековый и ренессансный театр. Развитие театрального искусства в России.

Практический блок: Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посвящённая истории возникновения театра.

Формы занятий: лекция, беседа, игра.

Тема 2. Театральное пространство (5 ч.)

Теоретический блок: Виды театра: драматический театр, опера, балет, театр кукол, пантомима, мюзикл, оперетта.

Устройство театра: сцена, зрительный зал, занавес, хоры, оркестровая яма, кулисы, рампа.

Специфика театра: театральное искусство в контексте других искусств.

Просмотр спектакля (в театре или в записи) и обсуждение.

Практический блок: подготовка мини-проектов по теме «Театральное пространство»

Формы занятий: лекция, беседа, подготовка мини-проекта.

Тема 3. Театральные профессии (6 ч.)

Теоретический блок: Знакомство с профессиями, связанными с театральным искусством. Актер и его место в театре в разные эпохи. Капельдинер. Кукловод. Суфлёр. Гримёр. Костюмер. Бутафор. Художник. Светооператор. Заведующий труппой. Режиссер театра.

Практический блок:

Викторина «Театральные профессии».

Тематическая игра «В мире театра» (заключительное мероприятие)

Формы занятий: лекция, беседа, викторина, игра.

**Тематическое планирование специализированной профильной смены
Теоретический блок**

№ урока	Тема урока	Содержание	Результаты
1-3	История театра	Истоки театра: театрализованные формы народного творчества; фольклорный театр. Происхождение и устройство древнегреческого театра. Средневековый и ренессансный театр. Развитие театрального искусства в России.	Сформировать представление о зарождении античного, европейского театра, предпосылках возникновения и закономерностях его истории. Знакомство с историей развития театра в России.
4-5	Театральное пространство	Виды театра: драматический театр, опера, балет, театр кукол, пантомима, мюзикл, оперетта. Устройство театра: сцена, зрительный зал, занавес, хоры, оркестровая яма, кулисы, рампа. Специфика театра: театральное искусство в контексте других искусств.	Сформировать представление о видах театра, об устройстве театра. Познакомить с основными театральными понятиями. Выработать умение аналитического восприятия театрального спектакля.
6-7	Театральные профессии	Знакомство с профессиями, связанными с театральным искусством. Актер и его место в театре в разные эпохи. Капельдинер. Кукловод. Суфлёр. Гримёр. Костюмер. Бутафор. Художник. Светооператор. Заведующий труппой. Режиссер театра.	Сформировать представление о работе актера и режиссера театра. Познакомить с основными театральными профессиями.

Практический блок

№ урока	Тема урока	Содержание	Результаты
8-9	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» посвящённая истории возникновения театра.	Командная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посвящённая истории театра. Подразумевает ответы на вопросы по заданной теме в рамках нескольких тематических раундов.	Дать представление о роли театра в России и в мире.
10-12	Подготовка мини-проектов по теме «Театральное пространство»	Работа в группах: подготовка мини-проектов по заданной теме в рамках раздела «Театральное пространство».	Мини-проект в виде презентации по заданной теме в рамках раздела «Театральное пространство».

13	Викторина «Театральные профессии».	Викторина для закрепления темы «Театральные профессии» с использованием интересных фактов о представителях театральных профессий.	Сформировать представление о функции актера и режиссера в театральном процессе. Познакомить с основными театральными профессиями.
14-16	Тематическая игра «В мире театра» (заключительное мероприятие)	Работа в команде – игра проводится по станциям. Станции соответствуют основным темам теоретического блока профильной смены.	Дать представление о роли театра в России и в мире. Сформировать представление о природе театрального искусства и его специфике.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. Культура.рф: Документальный фильм «Жизнь в театре» <https://www.culture.ru/live/movies/3546/zhizn-v-teatre> (показ фрагмента в рамках раздела «Театральные профессии»).
2. Культура.рф: запись спектакля по произведению Н.В. Гоголя «Ревизор». Режиссер спектакля Марина Глуховская <https://www.culture.ru/live/movies/1040/revizor>
3. Культура.рф: <https://www.culture.ru/theaters> (раздел «Театр»)
4. Мир театра: <http://tc.edu.severodvinsk.ru/meropr/it/2019/5/types.html#m4>
5. Театральные профессии: <https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/teatralnye.html>

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования и обучающихся:

1. О. С. Арт-педагогический подход в образовании. - Тюмень: ТГУ, 2004
2. Волков А. А. Русская культура / [А. А. Волков и др.; науч. ред.: Е. И. Белова и др.] . - Москва : Энциклопедия, 2007
3. Езерская Е. М. МХАТ: взгляд из-за кулис. театральные рассказы / Е. Езерская . - Москва : АСТ, 2005
4. Касьян Н.И. Театральное искусство в школе. Учебно-методическое пособие по курсу. Орел: Орловский государственный университет, 2006

5. Хрестоматия по истории зарубежного театра: учебное пособие / Х91 7 под ред. Л. И. Гительмана. -СПб.: Изд-во СПГАТИ, 2007
6. Щуркова Н.Е.. Классное руководство: Игровые методики. Москва 2004 год