

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 66» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено:
руководитель МО

 /Шелудько Т.А./

Протокол № 1
от « 23 » августа 2021г.

Проверено:

зам. директора по УВР
МБОУ Школа № 66 г.о. Самара

 /Слимак И.Ю./

от « 24 » августа 2021г.

Утверждено:

Директор МБОУ Школа № 66

 /Кочанова Н.А./

Приказ № 192-ув
от « 25 » августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) «Литературное чтение»

1-4 классы

начальное общее образование

Программу составил(и):

Ямщикова Нина Михайловна, высшая квалификационная категория;
Деревяшкина Анжелика Юрьевна, высшая квалификационная категория;
Сороколет Татьяна Борисовна, высшая квалификационная категория;
Кошарская Татьяна Викторовна, высшая квалификационная категория;
Дьячкова Светлана Ивановна, первая квалификационная категория;
Попова Анастасия Валерьевна, первая квалификационная категория;
Шелудько Татьяна Анатольевна, высшая квалификационная категория.

Самара, 2021 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований ФГОС НОО, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», ООП НОО МБОУ Школа № 66 г.о. Самара, и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы». Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Основными целями курса литературного чтения, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачами данного курса являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Преподавание ведётся по учебно-методическим комплектам:

- «Азбука» Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Просвещение, 2014;
- «Литературное чтение» 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Просвещение, 2014;
- «Литературное чтение» 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Просвещение, 2014;
- «Литературное чтение» 3 класс. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., Виноградская Л.А., Просвещение, 2015;
- «Литературное чтение» 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Просвещение, 2015.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 66, на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 122,5 часа, из расчёта 3,5 часа в неделю.

Изменения в авторской программе

В связи с переходом на пятидневную рабочую неделю данный предмет требует модификации - снижения количества часов до 122,5 в год (3,5 часа в неделю). Сокращение происходит за счет вывода занятий «Обобщение по курсу литературного чтения», резервных часов и часов на тему «Мы идем в библиотеку». Итого сокращено 13,5 часов. Данное сокращение не повлияло на содержательную часть курса «Литературное чтение».

Основные содержательные линии:

В курсе литературного чтения выделяется несколько содержательных линий.

- Освоения основных нравственно-этических ценностей с окружающим миром.
- Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся.
- Овладение осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Повышения уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки:

- текущий контроль,
- индивидуальный контроль,
- итоговый контроль.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно

с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений),

выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному

произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовнонравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,

становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающегося;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- составлять простой и сложный план текста;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению
1 класс

Количество часов в неделю 4, количество часов в год 132

Плановых контрольных уроков - 3

Планирование составлено на основе: программы «Перспектива» Литературное чтение 1-4, 2021г.
(авторская программа)

Учебник Л.Ф Климанова. Литературное чтение 1 класс. - М.: Просвещение, 2021 г.
(название, автор, издательство, год издания)

№ п/п	Тема урока	Вид контроля
Добукварный период. «Давайте знакомиться» (20 ч.)		
1.	Мир общения	
2.	Мы теперь ученики. Культура общения	
3.	Книжки – мои друзья	
4.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	
5.	Помощники слова в общении. Страшный зверь	
6.	Мы пришли в театр	
7.	Общение без слов. Как понять животных?	
8.	Разговаривают ли предметы?	
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки	
12.	Удивительная встреча. Звёздное небо	
13.	Загадочное письмо	
14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов	
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	
16.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	
17.	Звучание и значение слова	
18.	Слова и слоги. Ударение в слове	
19.	Слово и предложение	
20.	«Повторение – мать учения»	
Букварный период. «Страна АБВГДейка» (66 ч.)		
21.	Звуки [а] и [о]; буквы А а, О о	
22.	Звуки [а] и [о]; буквы А а, О о	
23.	Звук [у], буква Уу	
24.	Звук [у], буква Уу	
25.	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, Ы.	
26.	Звук [э], буква Ээ	
27.	«Узелки на память»	
28.	Звуки [м] и [м`], буква Мм	
29.	Звуки [с] и [с`], буква Сс	
30.	Звуки [н] и [н`], буква Нн	
31.	Звуки [л] и [л`], буква Лл	
32.	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	
33.	Звуки [т] и [т`], буква Тт	
34.	Буква Тт. Закрепление	
35.	Звуки [к] и [к`], буква Кк	
36.	Буква Кк. Закрепление	
37.	Чтение слов и текстов с изученными буквами	
38.	Чтение слов и текстов с изученными буквами	
39.	«Узелки на память».	

40.	Звуки [р] и [р`], буква Рр	
41.	Звуки [в] и [в`], буква Вв	
42.	Звуки [п] и [п`], буква Пп	
43.	Звуки [г] и [г`], буква Гг	
44.	Сравнение звуков [г], [г`] и [к] и [к`]	
45.	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк	
46.	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных	
47.	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука	
48.	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё	
49.	«Узелки на память».	
50.	Литературно – художественная страничка «Великое русское слово»	
51.	Звуки [б] и [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]	
52.	Звуки [з] и [з`], буква Зз	
53.	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с],[с`] и [з`]	
54.	«Повторение – мать учения»	
55.	Звуки [д] и [д`], буква Дд	
56.	Сравнение звуков [д] и [т],[д`] и [т`]	
57.	Звук [ж], буква Жж	
58.	Закрепление изученного материала	
59.	Упражнение в чтении и рассказывании	
60.	«Узелки на память».	
61.	Буква Яя в начале слова и после гласных	
62.	Буква я после согласных как указатель их мягкости	
63.	Игра в слова. Повторение	
64.	Звуки [х] и [х`], буква Хх	
65.	Знакомство с буквой ь	
66.	Звук [й`], буква Йй	
67.	Буква Юю в начале слова и после гласных	
68.	Буква ю после согласных	
69.	Закрепление изученного. Контроль навыков чтения	Контроль навыков чтения
70.	«Узелки на память» ...	
71.	Читаем, сочиняем	
72.	Звук [ш], буква Шш	
73.	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	
74.	Звук [ч`], буква Чч	
75.	Звук [щ`], буква Щщ	
76.	Звук [щ`], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу»	
77.	Закрепление изученного	
78.	Закрепление изученного	
79.	Звук [ц], буква Цц	
80.	Звуки [ф] и [ф`], буква Фф	
81.	Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в чтении	
82.	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	
83.	Закрепление изученного. Контроль навыков чтения	Контроль навыков чтения
84.	«Узелки на память»	
Послебукварный период (8 ч.)		
85.	Про всё на свете. Что, где, когда и почему?	
86.	Про всё на свете. Что, где, когда и почему?	
87.	Об одном и том же по-разному	
88.	Об одном и том же по-разному	
89.	С чего начинается общение	

90.	Умеет ли разговаривать природа?	
91.	Чтобы представить слово. Сравни и подумай	
92.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	
Книги – мои друзья (7ч.)		
93.	Вводный урок. Знакомство с учебником	
94.	Книги – мои друзья	
95.	Как хорошо уметь читать	
96.	Как бы жили мы без книг?	
97.	Мои любимые писатели	
98.	Сказки К.Чуковского	
99.	Из книг К.Ушинского	
Радуга-дуга (4ч.)		
100.	Пословица – мудрость народная	
101.	Песенки разных народов	
102.	Мы идем в библиотеку	
103.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	
Здравствуй, сказка! (6 ч.)		
104.	Узнай сказку	
105.	Сравни сказки	
106.	Сказки народов России	
107.	«В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»	
108.	Лень до добра не доведет	
109.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	
Люблю все живое (6 ч.)		
110.	В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л. Толстой «Пожарные собаки»	
111.	Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	
112.	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	
113.	Книга о природе и о животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке».	
114.	Б. Житков. «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса»	
115.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	
Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч.)		
116.	С. Михалков «Песенка друзей», М. Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка».	
117.	Характеристика героев произведения. Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее».	
118.	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра»	
119.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?...», В. Лунин «Мне тувельки мама вчера подарила...»	
120.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	
121.	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка»	
122.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Край родной, навек любимый (8ч.)		
123.	П. Воронько «Лучше нет родного края».	
124.	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	
125.	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	
126.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	

127.	В. Берестов «Люблю тебя без особых причин...», Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	
128.	А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы»	
129.	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	
130.	И. Косяков «Все она», Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство»	
Сто фантазий (2 ч.)		
131.	Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю. Мориц «Сто фантазий»	
132.	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...», Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка». Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения

**Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению
2 класс**

Количество часов в год 121 ч. (I четверть – 3 часа в неделю, II четверть – 4 часа в неделю).

Плановых контрольных уроков - 13

Планирование составлено на основе: программы «Перспектива» Литературное чтение 1-4, 2020г.

Учебник Д.Ф Климанова. Литературное чтение 2 класс. - М.: Просвещение, 2020г.

№ п/п	Тема урока	Вид контроля
Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника (1 ч.)		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	
Любите книгу (9ч.)		
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация	
3.	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	
4.	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	
5.	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси	
6.	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	
7.	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин	
9.	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	
10.	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	
Краски осени (13 ч.)		
11.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	
12.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности	
13.	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	
14.	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста	
15.	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения	
16.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	
17.	Народные приметы. Осенние загадки	
18.	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	

19.	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	
20.	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	
21.	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
23.	Контрольная работа	Контрольная работа
Мир народной сказки (17 ч.)		
24.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	
25.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	
26.	Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций	
27.	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков	
28.	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок	
29.	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям	
30.	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	
31.	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	
32.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	
33.	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	
34.	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника	
35.	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	
36.	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	
37.	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
39.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	Сочинение
40.	Контрольная работа	Контрольная работа
Веселый хоровод (10 ч.)		
41.	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод	
42.	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	Сочинение
43.	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии	
44.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных	
45.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных	
46.	Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой	
47.	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса	
48.	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	
49.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
50.	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	Проект
Мы – друзья (10 ч.)		

51.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	
52.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг	
53.	Сочинение на основе рисунков	Сочинение
54.	Н. Носов. На горке. План-пересказ	
55.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	
56.	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	
57.	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	
58.	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	
59.	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование	
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
Здравствуй, матушка – зима (10 ч.)		
61.	Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение	
62.	Проект. Готовимся к новому году	
63.	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой... А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	
64.	Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике	
65.	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	
66.	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения	
67.	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	
68.	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	
69.	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Проект
70.	Контрольная работа	Контрольная работа
Чудеса случаются (16 ч.)		
71.	Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка	
72.	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	
73.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	
74.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	
75.	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	
76.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	
77.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	
78.	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	
79.	Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	
80.	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	
81.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	

82.	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	
83.	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	
84.	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце	
85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
86.	Контрольная работа	Контрольная работа
Весна, весна! И все ей радо! (11 ч.)		
87.	Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение	
88.	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	
89.	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений	
90.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	
91.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	
92.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный	
93.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	
94.	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	
95.	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
97.	Контрольная работа	Контрольная работа
Мои самые близкие и дорогие (8 ч.)		
98.	Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность	
99.	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение	
100.	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	
101.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	
102.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто	
103.	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек	
104.	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	
105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
Люблю всё живое (8 ч.)		
106.	Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок.	
107.	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	
108.	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	
109.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц. Проект. Создание	

	фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку.	
110.	Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	
111.	Г. Снегирёв. Куда улетаюти птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок, колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза	
112.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
113.	Контрольная работа	Контрольная работа
Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)		
114.	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи.	
115.	В. Осеева. Просто старушка. Смыл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	
116.	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с половицей. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	
117.	И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева. Три товарища	Сочинение
118.	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеиники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.	
119.	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни.	
120.	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
121.	Контрольная работа.	Контрольная работа

**Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению
3 класс**

Количество часов в неделю 4, количество часов в год 136

Плановых контрольных уроков 10

Планирование составлено на основе: программы «Перспектива» Литературное чтение 1-4, 2020г.
(авторская программа)

Учебник Л.Ф Климанова. Литературное чтение 3 класс. - М.: Просвещение, 2020г.
(название, автор, издательство, год издания)

№ п/п	Тема урока	Вид контроля
Книги - мои друзья (5ч.)		
1.	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	
2.	Наставления детям Владимира Мономаха.	
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
4.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Проект
Жизнь дана на добрые дела (17ч.)		
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
7.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
8.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9.	Н. Носов «Огурцы». Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
10.	Н. Носов «Огурцы». Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
11.	Н. Носов «Огурцы». Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
12.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	
13.	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	Пересказ.
14.	Л. Каминский. «Сочинение». Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Отзыв на книгу
15.	Л. Каминский. «Сочинение». Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Отзыв на книгу
16.	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача». Семейное чтение. Притчи.	
18.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача». Семейное чтение. Притчи.	
19.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача». Семейное чтение. Притчи.	
20.	В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	Инсценирование

21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Самостоятельная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Самостоятельная работа
22.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Самостоятельная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	Самостоятельная работа
Волшебная сказка (15ч.)		
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Народная сказка, присказка, сказочные приметы.	
24.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	
25.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Рассказ по картине.
26.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Рассказ по картине.
27.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Рассказ по картине.
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки.	
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Тематический каталог.
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ.	Пересказ.
31.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ.	Пересказ.
32.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	Инсценирование.
33.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	Инсценирование.
34.	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	Инсценирование.
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Исследовательская работа «Добро побеждает зло».	Исследовательская работа
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Исследовательская работа «Добро побеждает зло».	Исследовательская работа
37.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	Контрольная работа
Люби всё живое (20ч.)		
38.	Я познаю мир. Энциклопедии и справочники. Сравнение художественной и научно- познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос».	
39.	Я познаю мир. Энциклопедии и справочники. Сравнение художественной и научно- познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос».	
40.	Я познаю мир. Энциклопедии и справочники. Сравнение художественной и научно- познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос».	
41.	К. Паустовский. «Барсучий нос». Герой художественного и научно- популярного текста. Текст «Барсук» из справочника.	
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Вредный кот».	
43.	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	

44.	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	
45.	Создание текста по аналогии «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой». О. Полонский. «Муравьиное царство». Сравнение художественного и научно- познавательного текста.	Создание текста
46.	Создание текста по аналогии «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой». О. Полонский. «Муравьиное царство». Сравнение художественного и научно- познавательного текста.	Создание текста
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов».	
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей.	
49.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей.	
50.	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	
51.	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	
52.	Семейное чтение. Стихи и рассказы о природе. Н.Носов «Карасик».	
53.	Семейное чтение. Стихи и рассказы о природе. Н.Носов «Карасик».	
54.	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко».	
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе. Самостоятельная работа по разделу «Люби все живое».	Самостоятельная работа
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе. Самостоятельная работа по разделу «Люби все живое».	Самостоятельная работа
57.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа	Контрольная работа
	Картины русской природы (12ч.)	
58.	Картины русской природы. И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	Устное сочинение по картине
59.	Картины русской природы. И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	Устное сочинение по картине
60.	Н. Некрасов «Славная осень». М. Пришвин. «Осинкам холодно».	
61.	Н. Некрасов «Славная осень». М. Пришвин. «Осинкам холодно».	
62.	Н. Некрасов «Славная осень». М. Пришвин. «Осинкам холодно».	
63.	Ф.Тютчев «Листья». А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	
64.	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег», «Ах, какая снежная, белая метель». Урок развития речи.	
65.	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег», «Ах, какая снежная, белая метель». Урок развития речи.	
66.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка».	
67.	Готовимся к празднику. К. Бальмонт. К Паустовский «В саду уже поселилась осень...», «Краски осени». Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А Саврасов. «Зима».	
68.	Готовимся к празднику. К. Бальмонт. К Паустовский «В саду уже поселилась осень...», «Краски осени». Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А Саврасов. «Зима».	
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	

Великие русские писатели (30ч.)		
70.	Вводный урок по содержанию раздела. В. Берестов «Александр Сергеевич Пушкин».	
71.	Вводный урок по содержанию раздела. В. Берестов «Александр Сергеевич Пушкин».	
72.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». И.Грбарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	
73.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.	
74.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». В. Суриков «Взятие снежного городка». Обобщающий урок	
75.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». В. Суриков «Взятие снежного городка». Обобщающий урок	
76.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». В. Суриков «Взятие снежного городка». Обобщающий урок	
77.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	
78.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
79.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
80.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
81.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
82.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
83.	Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Урок театр. Сказки А.С.Пушкина.	
84.	Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Урок театр. Сказки А.С.Пушкина.	
85.	И.А. Крылов «Слон и Моська». И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. Викторина.	Викторина.
86.	И.А. Крылов «Слон и Моська». И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. Викторина.	Викторина.
87.	И.А. Крылов «Слон и Моська». И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. Викторина.	Викторина.
88.	И.А. Крылов «Слон и Моська». И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. Викторина.	Викторина.
89.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Краткий пересказ
90.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Лебеди».	
91.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Лебеди».	
92.	Л.Н. Толстой «Акула».	

93.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза».	
95.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли»	
96.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Что такое согласие?» Самостоятельная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста- рассуждения о значении слова «согласие».	Самостоятельная работа
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Что такое согласие?» Самостоятельная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста- рассуждения о значении слова «согласие».	Самостоятельная работа
99.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Что такое согласие?» Самостоятельная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста- рассуждения о значении слова «согласие».	Самостоятельная работа
Литературная сказка (19ч.)		
100.	Вводный урок по содержанию раздела. В.И. Даль «Девочка Снегурочка».	
101.	Вводный урок по содержанию раздела. В.И. Даль «Девочка Снегурочка».	
102.	«Нам даром, без труда ничего не даётся...» В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
103.	«Нам даром, без труда ничего не даётся...» В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
104.	«Нам даром, без труда ничего не даётся...» В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	
106.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие).	
108.	Р.Киплинг «Маугли».	
109.	Р.Киплинг «Маугли».	
110.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	
111.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	
112.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	
113.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельная работа по разделу.	Самостоятельная работа
114.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельная работа по разделу.	Самостоятельная работа
115.	Самостоятельное чтение Тим Собакин «Лунная сказка». Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Самостоятельная работа
116.	Самостоятельное чтение Тим Собакин «Лунная сказка». Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Самостоятельная работа
117.	Самостоятельное чтение Тим Собакин «Лунная сказка». Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Самостоятельная работа
118.	С. Михалков «Упрямый козлёнок». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Картины родной природы (18ч.)		

119.	Вводный урок по содержанию раздела. Т. Коти «В родном краю».	
120.	Б. Заходер «Что такое стихи?»	
121.	И. Соколов – Микитов «Март в лесу».	
122.	И. Соколов – Микитов «Март в лесу».	
123.	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег».	
124.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. «Весна».	
125.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. «Весна».	
126.	С. Есенин «С добрым утром!»	
127.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». А Васнецов. «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу».	
128.	О.Высотская. «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик».	
129.	М. Пришвин «Золотой луг».	
130.	А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...».	
131.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум».	
132.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	
133.	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. «Поэты». Итоговая контрольная работа.	Итоговая контрольная работа.
134.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». С.С.Милосердов «Колосья».	
135.	С.С.Милосердов. «Родники». И.В.Шамов «Тополёк». «Русский лес».	
136.	Обобщающий урок.	

**Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению
4 класс**

Количество часов в неделю: 3, количество часов в год: 102

Плановых контрольных уроков - 4

Планирование составлено на основе: программы «Перспектива» Литературное чтение 1-4, 2020 г.

Учебник Климановой Л. Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение 4 класс. - М.: Просвещение, 2020г.

№ п/п	Тема урока	Вид контроля
Книга в мировой культуре – 7 часов		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	
2.	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	
3.	М.Горький. О книгах.	
4.	История книги.	
5.	Удивительная находка.	
6.	Экскурсия в библиотеку.	
7.	Входная контрольная работа (проверка техники чтения)	Входная контрольная работа (проверка техники чтения)
Истоки литературного творчества – 16 часов		
8.	Вводный урок по содержанию раздела.	
9.	Пословицы разных народов.	
10.	Святой источник.	
11.	Притча о сеятеле.	
12.	Милосердный самарянин.	
13.	Былины. Особенности былинных текстов.	
14.	Исцеление Ильи Муромца.	
15.	Ильины три поездочки.	
16.	Славянский миф.	
17.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	
18.	Мы идём в библиотеку.	
19.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
20.	Семейное чтение. Царь и кузнец.	
21.	Семейное чтение. Шрамы на сердце.	
22.	Наш театр.	
23.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
О Родине, о подвигах, о славе – 13 часов		
24.	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество.	
25.	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей. С. Романовский. Русь.	
26.	Александр Невский.	
27.	Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	
28.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	
29.	Ф. Глинка. Солдатская песнь.	
30.	ВОВ 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
31.	А. Приставкин. Портрет отца.	

32.	Е. Благинина. Папе на фронт.	
33.	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов.	
34.	Ф. Семяновский. Фронтвое детство.	
35.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	
36.	М.Климанва Небо голубое.	
Жить по совести, любя друг друга – 11 часов		
37.	А. Толстой. Детство Никиты.	
38.	И. Суриков. Детство.	
39.	А.Гайдар. Тимур и его команда.	
40.	А.Гайдар. Тимур и его команда.	
41.	М. Зощенко. Самое главное.	
42.	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи...	
43.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	
44.	Маленькие и большие секреты страны.	
45.	Н.Носов. Метро.	
46.	В. Драгунский. ...бы.	
47.	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	
Литературная сказка – 15 часов		
48.	Вводный урок по содержанию раздела.	
49.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	
50.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	
51.	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов.	
52.	Шарль Перро. Мальчик - с - пальчик.	
53.	Шарль Перро. Спящая красавица.	
54.	Сказки Г.Х. Андерсена.	
55.	Г.Х.Андерсен. Дикае лебеди.	
56.	Г.Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка.	
57.	Г.Х.Андерсен. Чайник.	
58.	И.Токмакова. Сказочка о счастье.	
59.	С. Аксаков. Аленький цветочек.	
60.	Ш.Перро. Красавица и Чудовище.	
61.	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	
62.	Маленькие и большие секреты страны	
Великие русские писатели – 25 часов		
63.	Вводный урок по содержанию раздела.	
64.	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	
65.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	
66.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	
67.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	
68.	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	
69.	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид. И.Козлов. Вечерний звон.	
70.	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	Сочинение.
71.	М. Лермонтов. Рождение стихов.	
72.	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	
73.	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана	

	Васильевича.	
74.	М. Лермонтов. Бородино.	
75.	Контрольная работа (тест).	Контрольная работа (тест).
76.	Л.Толстой. Матап	
77.	Л. Толстой. Ивины.	
78.	И. Никитин.	
79.	И. Бунин.	
80.	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	
81.	Проект. Мы идём в музей.	
82.	Л. Толстой. Был русский князь Олег	
83.	Басни Л.Толстого.	
84.	Л. Толстой. Петя Ростов.	
85.	Л. Толстой. Петя Ростов.	
86.	И. Крылов. Ворона и Лисица.	
87.	И. Крылов. Ворона и Лисица.	
88.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
Литература как искусство слова – 14 часов		
89.	Вводный урок по содержанию раздела.	
90.	Обобщение. Ритм. Рифма.	
91.	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	
92.	Обобщение. Понятие «Художественная литература».	
93.	С. Есенин. Пороша.	
94.	С. Есенин. Поет зима - аукает...	
95.	И. Тургенев Воробей.	
96.	Контрольная работа (проверка техники чтения).	Контрольная работа (проверка техники чтения).
97.	Н.Рубцов Воробей. С.Черный Воробей.	
98.	Обобщение по разделу.	
99.	Обобщение по разделу.	
100.	Обобщение по разделу.	
101.	Обобщение по разделу.	
102.	Обобщение по разделу. Рекомендации на лето.	