

## Заочный тур (Буктрейлеры)

Школа //Тема	Критерий оценивания	Кол-во баллов (от 1 до 3)	
Школа 77 Сказка о царе Салтане	Информативность, полнота раскрытия темы	3	Всего 17
	2 Оригинальность содержания и формы работы	3	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	3	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	2	
	7. Эмоциональное воздействие	2	
№	Критерий оценивания	Кол-во баллов (от 1 до 3)	
Школа 178 Василий Теркин	Информативность, полнота раскрытия темы	2	Всего 19
	2 Оригинальность содержания и формы работы	2	
	3 Техническая сложность исполнения работы	3	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	2	
	7. Эмоциональное воздействие	2	
№	Критерий оценивания	Кол-во баллов (от 1 до 3)	
Школа 124 Василий Теркин	Информативность, полнота раскрытия темы	3	Всего 18
	2 Оригинальность содержания и формы работы	2	
	3 Техническая сложность исполнения работы	3	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и	3	

	содержания книги		
	7. Эмоциональное воздействие	3	
№	Критерий оценивания	Кол-во баллов (от 1 до 3)	
Школа 29 Ромео и Джульетта	Информативность, полнота раскрытия темы	2	Всего 15
	2 Оригинальность содержания и формы работы	2	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	3	
	7. Эмоциональное воздействие	2	
№	Критерий оценивания	Кол-во баллов (от 1 до 3)	
Школа №10 «Успех» Ромео и Джульетта	Информативность, полнота раскрытия темы	3	Всего 15
	2 Оригинальность содержания и формы работы	1	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	2	
	7. Эмоциональное воздействие	3	
Школа 5 Мальчик в полосатой пижаме	Информативность, полнота раскрытия темы	2	Всего 15
	2 Оригинальность содержания и формы работы	3	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и	2	

	содержания книги		
	7. Эмоциональное воздействие	2	
Школа 3 Дневник Анны Франк	Информативность, полнота раскрытия темы	3	Всего 19
	2 Оригинальность содержания и формы работы	3	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	1	
	7. Эмоциональное воздействие	2	
Гимназия «Перспектива» Мальчик в полосатой пижаме	Информативность, полнота раскрытия темы	3	Всего 19
	2 Оригинальность содержания и формы работы	2	
	3 Техническая сложность исполнения работы	3	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	3	
	5.Эстетика оформления и дизайн	3	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	3	
	7. Эмоциональное воздействие	2	
Лицей «Престиж» Капитанская дочка	Информативность, полнота раскрытия темы	3	Всего 16
	2 Оригинальность содержания и формы работы	3	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	3	
	7. Эмоциональное	1	

	воздействие		
Гимназия 54 Алиса в стране чудес	Информативность, полнота раскрытия темы	2	Всего 15
	2 Оригинальность содержания и формы работы	2	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	3	
	7. Эмоциональное воздействие	2	
Гимназия 4 Тимур и его команда	Информативность, полнота раскрытия темы	3	Всего 16
	2 Оригинальность содержания и формы работы	2	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	3	
	7. Эмоциональное воздействие	2	
Лицей «Созвездие» 131 Сын полка	Информативность, полнота раскрытия темы	3	Всего 17
	2 Оригинальность содержания и формы работы	2	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	3	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	3	
	7. Эмоциональное воздействие	2	
Школа 149	Информативность, полнота	3	

Василий Теркин	раскрытия темы		Всего 15
	2 Оригинальность содержания и формы работы	2	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	2	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	2	
	7. Эмоциональное воздействие	2	
Школа 175 Мальчик девочку искал	Информативность, полнота раскрытия темы	2	Всего 16
	2 Оригинальность содержания и формы работы	3	
	3 Техническая сложность исполнения работы	2	
	4 Творческий подход к созданию буктрейлера	3	
	5.Эстетика оформления и дизайн	2	
	6.Органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги	2	
	7. Эмоциональное воздействие	2	