

Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка

Подготовил учитель
начальных классов
МБОУ Школы №66:
Деревяшкина А.Ю.



Как и многих учителей начальных классов меня волновала проблема: безграмотного письма учащихся - неумение «видеть» орфограммы.

Как помочь учащимся писать грамотно?

Как развивать орфографическую зоркость?

Как добиться грамотного письма у детей?

- **Цель:** повышение грамотности и развитие орфографической зоркости у учащихся на уроках русского языка.

- **Задачи:**

провести теоретический анализ литературы по данной теме;

изучить степень развития орфографической зоркости учащихся класса;

изучить приёмы и применять на уроках русского языка

формирования орфографической зоркости у учащихся;

разработать «орфографические разминки» для

учащихся, обеспечивающих формирование

грамотного письма.



Формирование орфографической зоркости - одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

Необходимо учитывать **факторы формирования орфографической зоркости**, а это:

- **Зрительный фактор.**
- **Слуховой фактор.**
- **Рукодвигательный фактор.**



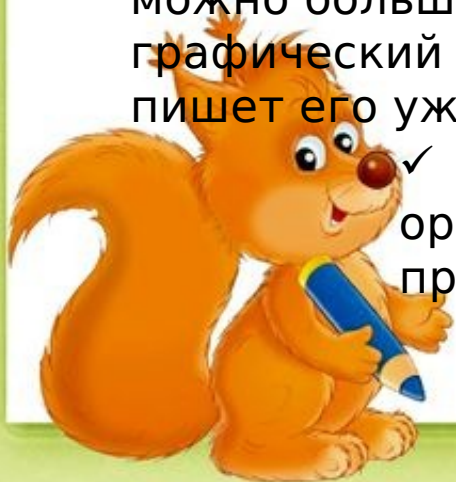
✓ **Зрительный фактор** срабатывает при запоминании непроверяемых написаний.

Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

✓ **Слуховой фактор.** Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

✓ **Рукодвигательный фактор.** Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

✓ **Проговаривание.** Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать.





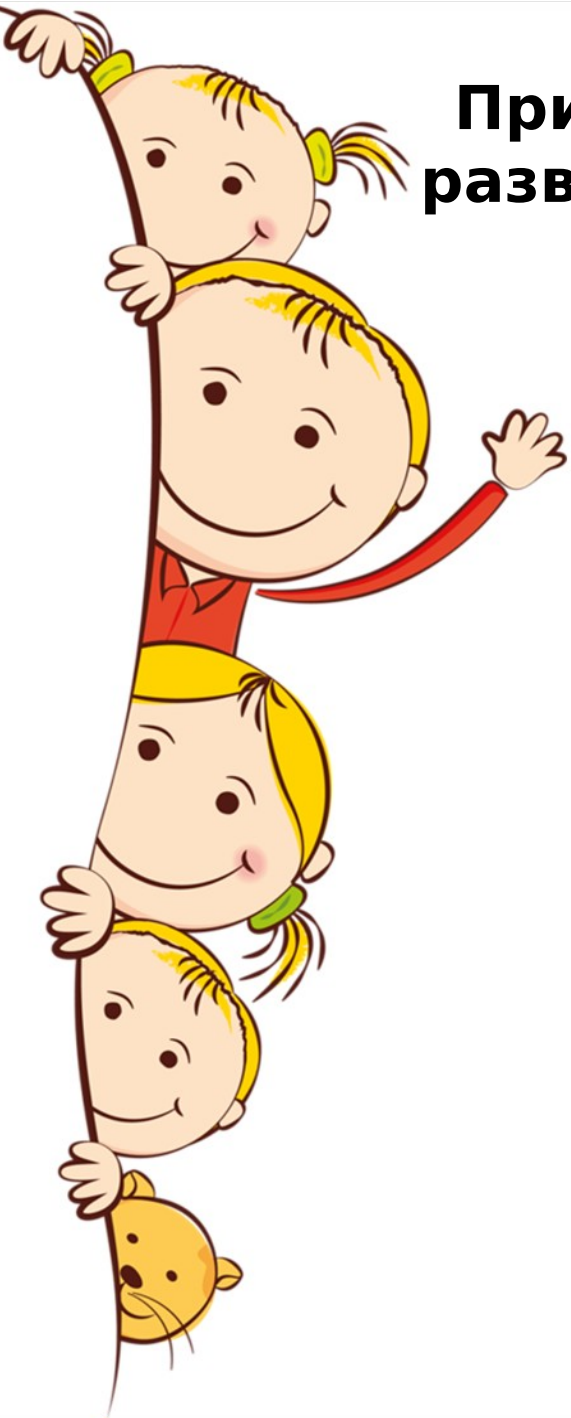
Михаил Ростиславович Львов

(родился 09.02.1927 г., село Паваренис, ныне в Алитусском районе Литвы), педагог, методист по русскому языку, член-корреспондент РАО. Автор работы по проблемам обучения и развития речи в начальной школе.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы представляет



An illustration on the left side of the slide shows four children and a cat. They are all peeking over a single vertical line. From top to bottom: a girl with blonde pigtails and a yellow headband, a boy with blonde hair and a red shirt, a girl with blonde hair and a green headband, and a boy with blonde hair. At the very bottom, a small yellow cat is also peeking over the line. The children are all smiling and looking towards the right.

**Приёмы, в наибольшей степени,
развивающие орфографическую
зоркость.**

- ***Списывание.***
- ***Комментированное письмо.***
- ***Письмо с проговаривание.***
- ***Письмо с пропуском орфограмм.***
- ***Какографические упражнения.***
- ***Скоростное письмо.***
- ***Письмо по памяти.***
- ***Диктант.***
- ***Орфографические минутки***

Литература:

1. <http://festival.1september.ru/articles/505175/>

2. Формирование навыков грамотного письма через разнообразие форм и методов преподавания русского языка.

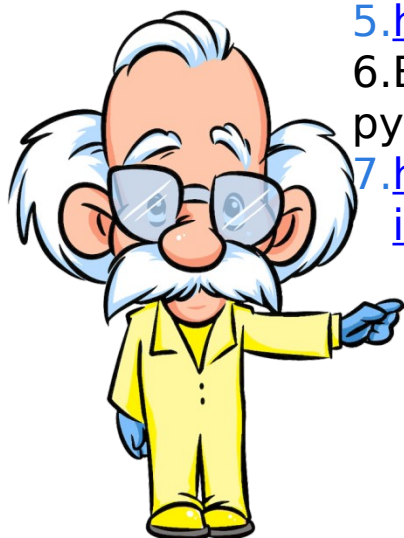
3. <http://festival.1september.ru/articles/500057/>

4. Виды работ над словами с непроверяемыми орфограммами.

5. <http://festival.1september.ru/articles/411652/>

6. Выработка орфографической зоркости на уроках русского языка.

7. <http://www.edu-eao.ru/images/stories/downloads/2008/chancai-m.pdf>
www.edu-eao.ru/images/stories/downloads/2008/chancai-m.pdf



Спасибо за внимание!!!

