

**Тема самообразования:
«Развитие творческих
способностей младших
школьников в условиях ФГОС»**

**Автор проекта:
Гузаирова Камиля Исламовна**

**учитель начальных классов
МБОУ Школа №66 г.о.**

Самара

***Сроки реализации
2018-2019 г.г.***

Актуальность

Проблема развития способностей не нова для психолого-педагогических исследований, но до сих пор актуальна. Далеко не секрет, что школу и родителей волнует вопрос о развитии способностей учащихся.

Общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. А для этого школа должна помочь воспитанникам найти свое место в жизни.

Труд - необходимое условие жизни и всестороннего развития человека.

Цель

определить и проверить на практике педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей младшего школьника.



Задачи

1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу и практический опыт по теме.
2. Обеспечить диагностику развития творческих способностей.
3. Определить формы и содержание работы по развитию творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

Объект исследования:

развитие способностей детей
младшего школьного возраста.

Предмет исследования:

процесс развития творческих
способностей младшего школьник

Гипотеза исследования: процесс развития творческих способностей младшего школьника, будет более эффективным, если созданы условия, способствующие развитию творческих способностей, как в учебной, так и во внеурочной деятельности ученика.

Ожидаемые результаты:

- положительная динамика по показателю «Качество знаний»;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- повышение самооценки обучающихся;
- повышение мотивации к учебной деятельности.

КОМПОНЕНТЫ ТВОРЧЕСКИХ (КРЕАТИВНЫХ) СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:

- творческое мышление,
- творческое воображение,
- применение методов организации творческой деятельности.

Для развития творческого мышления и творческого воображения учащихся начальных классов необходимо предлагать следующие задания:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- рассматривать систему в развитии;
- делать предположения прогностического характера;
- выделять противоположные признаки объекта;
- выявлять и формировать противоречия;
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- представлять пространственные объекты.

Творческие задания дифференцируются по таким параметрам, как:

- сложность содержащихся в них проблемных ситуаций,
- сложность мыслительных операций, необходимых решения;
- формы представления противоречий (явные, с



Наибольший эффект в развитии творческих способностей младшего школьника может оказать:

- ежедневное включение в учебный процесс творческих заданий и упражнений,
- реализация кружковых или факультативных занятий по специально разработанной программе,
- вовлечение учащихся в творческое взаимодействие прикладного характера со сверстниками и взрослыми за счет подключения семьи учащихся,
- дидактические и сюжетно – ролевые игры на уроках и во внеурочное время;
- экскурсии, наблюдения;
- творческие мастерские;
- тренинги, проводимые психологом образовательного учреждения.

Анализ результатов диагностики развития творческих способностей младших школьников осуществляется через систему творческих заданий, что позволяет:

- сформировать требования к системе заданий, которая позволит целенаправленно развивать эти способности;
- рассмотреть содержание различных учебных курсов как ресурс заданий для младших школьников;
- предложить способы организации творческой деятельности учащихся и инструменты педагогической диагностики;
- сформулировать организационные требования к процессу обучения на начальной ступени школы.





Под рефлексивными действиями в своей работе надо понимать:

- готовность и способность учащихся творчески осмысливать преодолеть проблемные ситуации;
- умения обретать новый смысл и ценности;
- умения ставить и решать нестандартные задачи в условиях коллективной и индивидуальной деятельности;
- умения адаптировать в непривычных межличностных системах отношений;
- гуманность (определяется по позитивному преобразованию, направленному на созидание);
- художественную ценность (оценивается по степени использования выразительных средств при представлении идеи);
- субъективную оценку (дается без обоснования и доказательств, на уровне нравится – не нравится).



В связи с этим можно сделать некоторые выводы и рекомендации:

Анкетирование учащихся и их родителей свидетельствуют о том, что творческие способности ребенка развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного у детей интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только урочной, но и внеурочной деятельности школьника;
- объединение общим тематическим и проблемным стержнем учебных и внешкольных форм работы, на которых дети учатся размышлять над проблемами творчества и воплощать эти размышления в практической деятельности;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии детей друг с другом и взрослыми, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях;
- стимулировать родителей учащихся к созданию домашних условий для развития творческих способностей ребенка, включать родителей в творческие дела школы.

