

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ

ВЫПОЛНИЛ:
УЧИТЕЛЬ МБОУ СОШ № 66 Г.
О. САМАРА
БАКУЛИНА ЮЛИЯ
БОРИСОВНА, КАНДИДАТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК.

КОНЦЕПТ

- Ю.С. Степанов, И.А. Стернин: *«основная ячейка культуры в ментальном мире человека»;*
- «сгусток культуры в сознании человека».
- Д.С. Лихачёв: *«ненаблюдаемая ментальная сущность».*
- В.Н. Телия: *«всё то, что мы знаем об объекте во всей экстензии этого знания».*

КТО ЗАНИМАЛСЯ ПРОБЛЕМОЙ КОНЦЕПТОВ

Краткая биография

Рожение: 15 (28) ноября 1906
Санкт-Петербург,
Российская империя

Смерть: 30 сентября 1999 (92 года)
Санкт-Петербург, Россия

Похоронен: на кладбище Комарово



Автор фундаментальных трудов, посвящённых истории русской литературы и русской культуры. 500 научных и около 600 публицистических трудов. На протяжении всех лет своей деятельности являлся активным защитником культуры, пропагандистом нравственности и духовности. Принимал непосредственное участие в сохранении и реставрации различных культурных объектов Санкт-Петербурга и пригородов.

Иосиф Абрамович Стернин



«Причины бурных изменений в современном языке прежде всего социальные: резкая смена строя, интенсивное взаимодействие с другими странами, формирование открытого общества, исчезновение цензуры, свобода слова.»

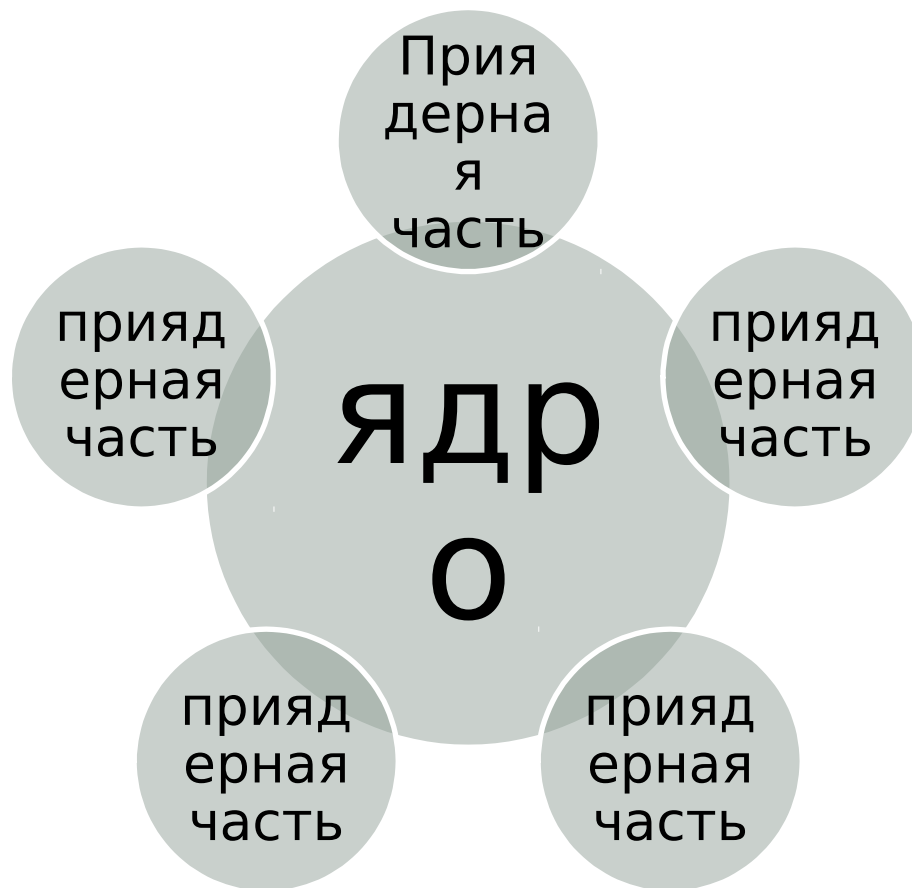
КТО ЗАНИМАЛСЯ ПРОБЛЕМОЙ КОНЦЕПТОВ



КЛАССИФИКАЦИИ КОНЦЕПТОВ

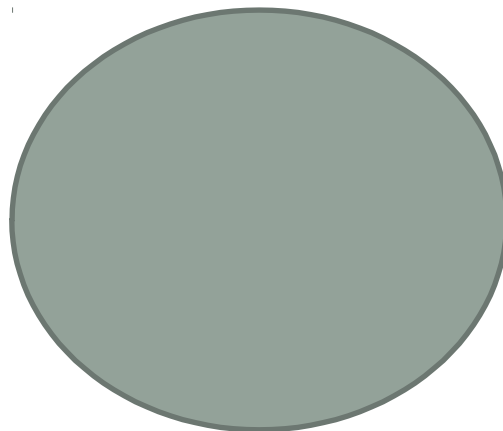
- *В.И. Карасик:*
 - 1) этнокультурные;
 - 2) социокультурные.
- *М.В. Пименова:*
 - 1) базовые;
 - 2) концепты-дескрипторы;
 - 3) концепты-релятивы.

СТРУКТУРА КОНЦЕПТА

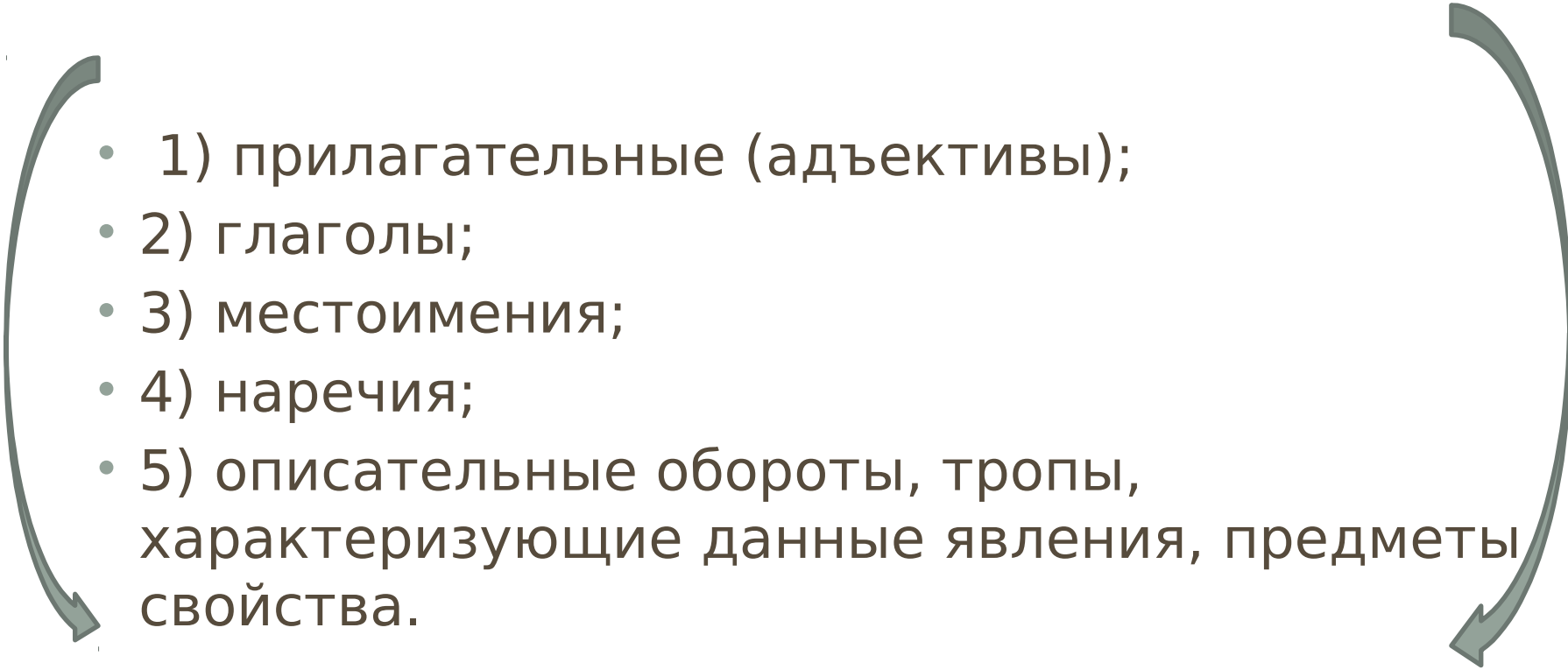


ЯДРО КОНЦЕПТА

- 1) имена существительные (субстантивы), характеризующие рассматриваемые явление, предмет, свойство.
- Каждый писатель по-своему осмысляет тот или иной концепт.



ПРИЯДЕРНАЯ ЧАСТЬ КОНЦЕПТА

- 
- 1) прилагательные (адъективы);
 - 2) глаголы;
 - 3) местоимения;
 - 4) наречия;
 - 5) описательные обороты, тропы, характеризующие данные явления, предметы свойства.

ЭТАПЫ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО МЕТОДА

- 1) знакомство с понятием «концепт» (работа с памятками, «мозговой штурм»);
- 2) определение цели – построить структуру казанного концепта.



ЭТАПЫ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО МЕТОДА

- 3) работа в группах: отбор необходимого материала для построения структуры концепта, создание картинки концепта;
- 4) презентация работ в группах;
- 5) анализ и сравнение приведённых структур - самостоятельно;
- 6) разбор домашнего задания - сочинения.



КОНЦЕПТ «РОССИЯ»: ПРИМЕРНАЯ СХЕМА

А.А. Блок



Александр Блок

стихотворение «РОССИЯ»

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые,-
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несущий...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!

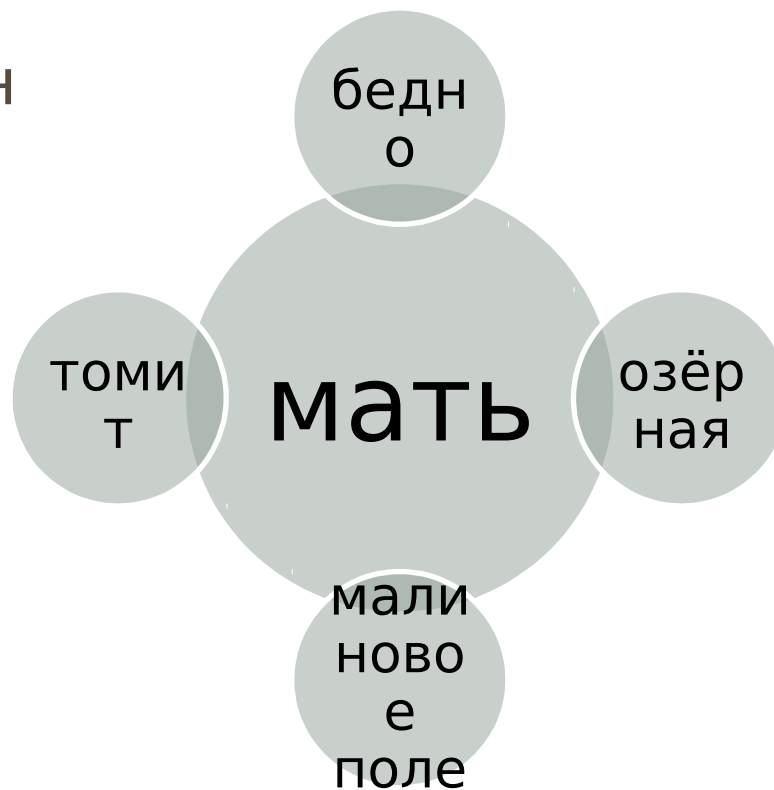
Пускай заманит и обманет,-
Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...

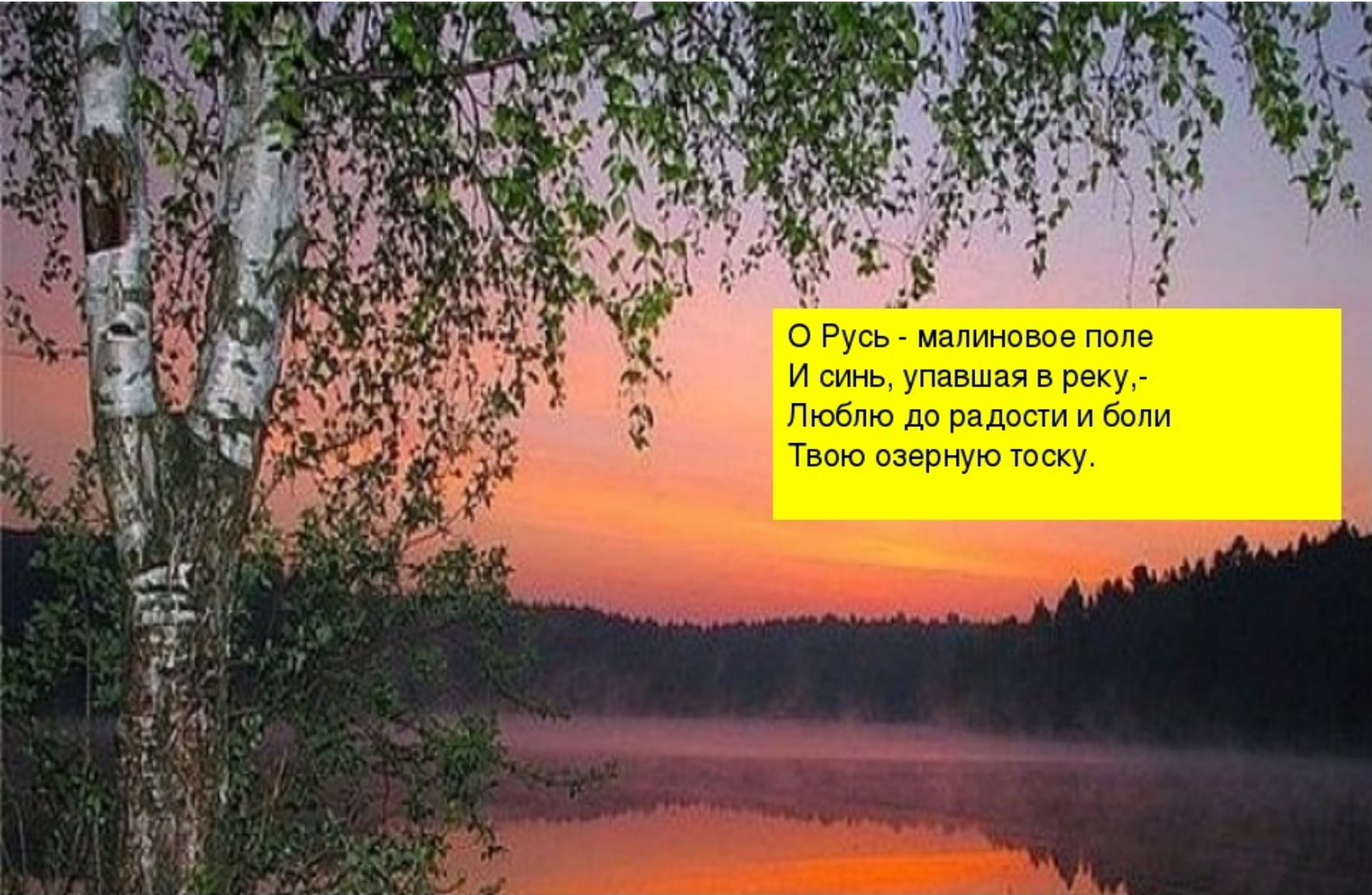
Ну что ж? Одно заботой боле -
Одной слезой река шумней
А ты все та же - лес, да поле,
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!

КОНЦЕПТ «РОССИЯ»: ПРИМЕРНАЯ СХЕМА

- С.А. Есенин

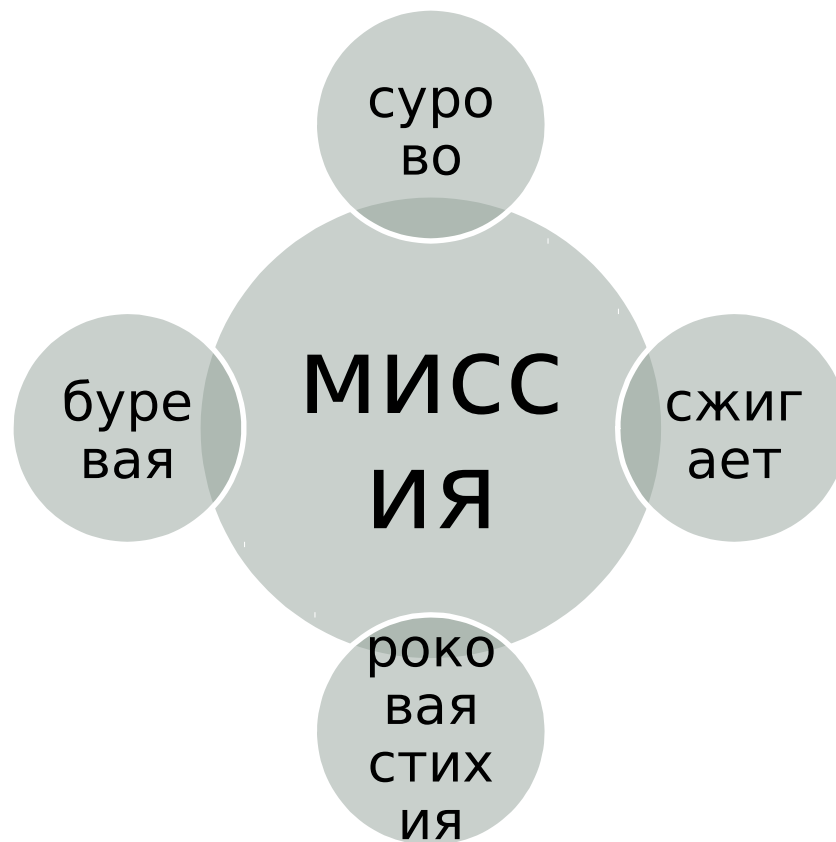




О Русь - малиновое поле
И синь, упавшая в реку,-
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.

КОНЦЕПТ «РОССИЯ»: ПРИМЕРНАЯ СХЕМА

- А. Белый



В сентябре 1916-го А. Белый возвращается на родину. Россия ожидает его. Вместе с Россией А. Белый переживает ее самое трагическое время:

*Рыдай, буревая стихия,
В столбах громового огня!
Россия, Россия, Россия, --
Безумствуй, сжигая меня!..
Россия, Россия, Россия, --
Мессия грядущего дня!*

Это написанное в августе 1917 года стихотворение "Родине", самое знаменитое из стихотворений Белого, точнее всего передает отношение поэта к свержению царизма. В Духов день 20 июня 1921 года он начинает писать поэму "Первое свидание" -- реквием по сгоревшему в буревой стихии миру, по своей молодости, по гибнущей русской культуре.

РАБОТУ НАД КОНЦЕПТАМИ МОЖНО ТАКЖЕ
ОРГАНИЗОВАТЬ, ОТТАЛКИВАЯСЬ ОТ УЖЕ
ПОСТРОЕННЫХ И ПРЕДСТАВЛЕННЫХ
УЧЕНИКАМ СХЕМ УКАЗАННЫХ ОБРАЗОВАНИЙ,
ЧТОБЫ ШКОЛЬНИКИ СРАВНИВАЛИ ИХ,
ОБНАРУЖИВАЯ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ КАК В
ЯДЕРНОЙ ЧАСТИ, ТАК И В ПРИЯДЕРНОЙ.

ФИНАЛОМ ТАКОЙ РАБОТЫ ЯВЛЯЕТСЯ СОЧИНЕНИЕ
ПО ПРЕДЛОЖЕННОЙ ТЕМАТИКЕ, КОТОРОЕ, КРОМЕ
ТОГО, СЛУЖИТ ИСТОЧНИКОМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К
ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ В 11 КЛАССЕ.

- Работа с концептами отличается продуктивностью и результативностью, так как способствует развитию навыков литературоведческого (в том числе и сравнительного) анализа, связной речи школьников, активизации памяти, творческих способностей, воображения, мыслительной деятельности, помогает осмыслить духовные основы нашей жизни.

**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**