

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ШКОЛА № 66» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено: руководитель МО  /Бакулина Ю.Б./ Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2016г.	Согласовано: зам. директора по УВР МБОУ Школа № 66 г.о. Самара  /Слимак И.Ю./ от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	Утверждено: Директор МБОУ Школа № 66 г.о. Самара  /Кочанова Н.А./ Приказ № <u>27-уб</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(адаптированная)

по предмету «Русский язык»

7 А класс

основное общее
(уровень обучения)

Программу составил(а):

Дмитриева К.А.

(ФИО учителя)

(Квалификационная категория)

Самара, 2016 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Индивидуальная рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы, Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других 5-9 классы». М.: Просвещение, 2011 г.

Учебники:

7 класс

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2014.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- основной образовательной программой МБОУ Школа № 66 г. Самара;
- учебным планом основного общего образования МБОУ Школа № 66 г. Самара.

С учётом компонента образовательного учреждения в учебном плане МБОУ Школа № 66 на 2016-2017уч. год на изучение русского языка отводится время в объёме 680 часов (учебный год составляет 34 недели), в том числе:

в 7 классе	68 ч	2 ч. в неделю
------------	------	---------------

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Ученик научится

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) ;
- участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Планируемые результаты изучения учебного предмета "Русский язык"

7 класс

Метапредметные знания и умения:

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;
- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

Личностные результаты обучения:

- сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний.

Содержание программы в 7 классе:

№ п/п	Название раздела/темы учебного предмета	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	Общие сведения о языке	1	Русский язык как развивающееся явление.
2	Повторение изученного в 5-6 классах	8	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор. Лексика и фразеология Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова Орфография Диалог как текст. Виды диалога.
3	Морфология и орфография. Культура речи	56	
4	Причастие	16	Причастие как часть речи Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласная

			перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие».
5	Деепричастие	7	Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Употребление деепричастий в речи. Морфологический разбор деепричастия. Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие».
6	Наречие	11	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие»
7	Категория состояния	2	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.
8	Служебные части речи	1	Самостоятельные и служебные части речи.
9	Предлог	5	Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога Слитное и раздельное написание производных предлогов. Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог».
10	Союз	4	Союз как часть речи Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Сочинительные и подчинительные союзы. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> , зато Обобщение и систематизация изученного по темам «Предлоги» и «Союзы»
11	Частица	8	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Правописание частиц. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы не- и приставки не-. Частица НИ,

			приставка НИ-, союз НИ-НИ. Обобщение и систематизация по теме «Частица»
12	Междометия. Звукоподражательные слова	2	Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличие от междометий. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.
13	Повторение и систематизация изученного в 7 классе	2	Текст. Стили речи Фонетика и графика. Культура речи. Орфоэпическая норма. Лексика и фразеология. Лексические нормы Морфология и синтаксис. Грамматические нормы. Интонационные нормы Нормы речевого поведения (речевой этикет) Орфографические нормы Пунктуационные нормы

3. Краткое изложение системы оценивания достижений обучающихся

Указание основного инструментария для оценивания результатов

Виды контроля	Формы контроля
Входной	Диагностическая работа
Текущий	- устный опрос - письменная самостоятельная работа -диктанты (контрольный, предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, словарный) - тестовые задания -сочинение - изложение -комплексный анализ текста -зачёт
Итоговый	Диагностическая работа, контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста , тест

- Контрольный диктант
- Тест
- Зачет
- Контрольное упражнение
- Контрольное сочинение
- Контрольное изложение
- Контрольный срез
- Контрольная проверочная работа
- Взаимоконтроль
- Самоконтроль
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- различные виды диктантов;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический); - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала ;
 - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - работа с различными информационными источниками.

Основными видами письменных работ на уроках русского языка являются диктант, сочинение, изложение.

Объём классных письменных работ

Вид работы	7 класс
Диктант	110—120
Сочинение	1,5—2,0,
Изложение (подробное)	200—250,

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5»	выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4»	при наличии в диктанте 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, 2-2 или 1 орфографические и 3 пунктуационные ошибки 1-3 или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок 0-4 Оценка «4» может выставляться при 3 орфогр. ошибках, если среди них есть однотипные. 3-0
Оценка «3»	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, 4-4 или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, 3-5 или 7 пунктуационных ошибок 7-0 при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. 5-4 Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, 6-6 если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2»	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 7-7 или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 6-8 или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 5-9 или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. 8-6

СИСТЕМА УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

Д - диктант
И - изложение
С - сочинение
Т – тест

**Содержание программы по русскому языку в 7 классе
(68 часов – 2 часа в неделю)**

№ п/п	Название раздела/темы учебного предмета	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление	1	Русский язык как развивающееся явление. Обобщить знания о языке, полученные учащимися в начале учебного года в 5-6 классах; познакомить с некоторыми особенностями развития русского языка
2	Повторение изученного в 5-6 классах	8	Повторить сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация» (словосочетание, грамматическая основа предложения, виды предложений), закрепить умение ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.
	Лексика и фразеология.		Повторить понятия -лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, фразеологизмы; закрепить знания, умения и навыки в постановке знаков препинания в сложном предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.
	Фонетика и орфография.		Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотнесённость произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, правописанием ъ, ь.
	Словообразование и орфография.		Восстановить и закрепить навыки словообразовательного разбора, повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.
	Морфология и орфография.		Повторить основные сведения по морфологии, разграничить части речи по их морфологическим признакам, повторить правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.
Морфология и орфография. Культура речи- 56 час			
3	Причастие	16.	Познакомить учащихся с грамматическими признаками причастия, с условиями выбора окончаний в причастии, сопоставив с условиями выбора окончаний прилагательного, формировать умение отличать причастие от прилагательного. Дать понятие о причастном обороте, его месте по отношению к определяемому слову, правилах его выделения запятыми; выработать умение видеть определяемое слово, причастие и все зависимые от него слова. Научить нахождению в тексте действительных и страдательных причастий. Формировать умение находить краткие страдательные причастия в тексте. Познакомить учащихся со способами разграничения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов; формировать навык написания НН в причастиях и я в прилагательных, образованных от глаголов. Правописание НЕ с причастиями, формирование навыка обозначения этой орфограммы и условий её выбора.
4	Деепричастие	7ч.	Знакомство с грамматическими особенностями деепричастия, местом и ролью деепричастий, предупреждение ошибок при употреблении деепричастий в речи. Формирование навыка выделения запятыми деепричастий и деепричастных оборотов. Раздельное написание не с деепричастиями.
5	Наречие	11ч.	Повторение сведений о наречии, полученных учащимися ранее; формирование умений определять значение наречий, их морфологические признаки и синтаксическую роль, находить наречия в тексте. Знакомство со смысловыми группами наречий; формирование умения определять принадлежность наречия к группе. Формирование умения различать сравнительную степень прилагательного и

Поурочно-тематическое планирование по предмету

Русский язык в 7 классе

Количество часов в неделю 2, количество часов в год 68

Плановых контрольных уроков 9, тестов (диктантов, ...) 9, уроков р/р 12;

Планирование составлено на основе: Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников» Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других 5-9

классы».М.:Просвещение,2011г

(авторская программа)

УМКЛадыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс:
Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение,

(название, автор, издательство, год издания)

№ п/п	Тема урока	Вид контроля, измерители (см. Кодификатор)
Общие сведения о языке (1ч)		
1.	Русский язык как развивающееся явление.	
Повторение изученного в 5-6 классах (8ч)		
2.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.	5.14, 7.19
3.	Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	2, 1.2
4.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	3.4, 3.2
5.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Орфография	4.3, 6.17
6.	Р.Р Текст. Диалог как текст. Виды диалога.	8.1
7.	Р.Р. Стили литературного языка. Р.Р. Публицистический стиль	
8.	Входной контроль. Диктант	
9.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием.	
Морфология и орфография. Культура речи		
Причастие (16ч)		
10.	Причастие как часть речи.	
11.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	6.9

12.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	
13.	Р.Р. Описание внешности человека	
14.	Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия.	
15.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени.	6.10
16.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени.	6.10
17.	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	6.8
18.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	6.8
19.	Р.Р. Выборочное изложение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	
20.	Морфологический разбор причастия.	4.3
21.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	6.13
22.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	6.3
23.	Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие».	
24.	Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием.	
25.	Р.Р. Сочинение – описание внешности человека (упр. 166-167).	
Деепричастие (7ч)		
26.	Деепричастие как часть речи.	
27.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	7.4
28.	Р.Р. Описание действий как вид текста	
29.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	6.13
30.	Р.Р. Рассказ с включением описания действий. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».	
31.	Употребление деепричастий в речи. Морфологический разбор деепричастия. Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие».	4.3
32.	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	
Наречие (11ч)		
33.	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий	
34.	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.	4.3

35.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	6.11, 6.13
36.	Р.Р. выборочное изложение	
37.	Н и НН в наречиях на -О и -Е.	6.8
38.	Р.Р. Сочинение-описание действий	
39.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях.	6.3, 6.16
40.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	
41.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	6.4
42.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие»	
43.	Контрольная работа по теме « Наречие»	
Категория состояния (2ч)		
44.	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.	4.3
45.	Р.Р. Сжатое изложение по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	
Служебные части речи (1ч)		
46.	Самостоятельные и служебные части речи.	4.1, 4.2
Предлог (5ч)		
47.	Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	4.2, 4.3
48.	Р.Р. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». (упр.348)	
49.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
50.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог».	
51.	Контрольная работа	
Союз (4ч)		
52.	Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	4.1, 7.11
53.	Сочинительные и подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> , зато	4.3.
54.	Обобщение и систематизация изученного по темам «Предлоги» и «Союзы»	
55.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
Частица (8ч)		
56.	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы.	
57.	Смыслоразличительные частицы.	
58.	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	6.16, 4.3

59.	Правописание частиц.	
60.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ.	6.13
61.	Различение частицы не- и приставки не-.	
62.	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	
63.	Контрольная работа	
Междометия. Звукоподражательные слова. (2ч)		
64.	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	6.16
65.	Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличие от междометий.	
Повторение и систематизация изученного в 7 классе (2ч)		
66.	Фонетика и графика. Культура речи. Лексика и фразеология. Морфология и синтаксис.	
67.	Орфоэпическая норма. Лексические нормы. Грамматические нормы. Интонационные нормы. Нормы речевого поведения (речевой этикет). Орфографические нормы. Пунктуационные нормы	9.1, 9.2, 9.3, 9.4
68.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	
	Итого: 68ч	

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:	1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Оценка «4»	Ученик допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого
Оценка «3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

	2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Оценка «2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.	

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 7 класса — 110—120.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 7 класса — 25—30.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом **количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать** в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только **те изученные орфограммы**, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: **в 6—7 классах — не более 7 слов** различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5»	1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4»	2 орф. и 2 пункт. 1 орф. и 3 пункт 4 пункт.и 0 орф. может выставляться при 3 орф, если есть однотипные.
Оценка «3»	4 орф и 4 пункт 3 орф и 5 пункт 7 пункт и 0 орф В 5 классе 5 орф и 4 пункт также 6 орф и 6 пункт , если однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2»	7 - 7 или 6 - 8 , или 5 - 9 , или 8 - 6

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При **оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;
- оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4 ошибки;
- оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения:

в 7 классе — 200—250.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный **объём классных сочинений:**

в 7 классе — 1,5—2,0.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — **орфографических, пунктуационных и грамматических.**

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе 6. допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
-----	--	---

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности

«4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3;

«3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6.

При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).

Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.