

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ШКОЛА № 66» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено: руководитель МО  /Шелудько Т.А./ Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2016г.	Согласовано: зам. директора по УВР МБОУ Школа № 66 г.о. Самара  /Слимак И.Ю./ от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.	Утверждено: Директор МБОУ Школа № 66 г.о. Самара  /Кочанова Н.А./ Приказ № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2016г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(адаптированная)

по предмету « Музыка»

3 Б класс

начальное общее
(уровень обучения)

Программу составил(а):

Дьячкова С.И.

(ФИО учителя)

первая

(Квалификационная категория)

Самара, 2016 год

Пояснительная записка

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Целью музыкального воспитания является овладение музыкальной культурой, развитие музыкальности. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, на уроках музыки.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

В процессе занятий вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия тем используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, ученица знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года выучивают от 8 до 10 песен.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы ребенок воспринимал и исполнял специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами,

художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с мало-выразительной мелодией. Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащейся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

- Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки
- Требования к проверке успеваемости:
- 1) **объективность** – ставить оценку независимо от симпатий или антипатий учителя;
- 2) **гласность** – доведение до учащихся обоснованных критериев оценки;
- 3) **систематичность** – проверку знаний проводить не от случая к случаю, а в течение учебного процесса;
- 4) **всесторонность** – учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность знаний;
- 5) **индивидуализация учета** – видеть каждого ученика, его достижения, неудачи, трудности;
- 6) **дифференцированность учета** – установление точных уровней знаний учащихся, что фиксируется в разных оценках.
 - **Место учебного предмета в базисном плане**

Программа рассчитана на 34 часа, 0,25 часа в неделю

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

В результате изучения технологии на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

Планирование составлено на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида, 1-4 классы

Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений VII вида. Подготовительный, 1-4классы. Автор: М.Н. Перова - М.: «Просвещение», 2008.

Поурочно-тематическое планирование

Количество часов: всего 34ч; в неделю: 0,25ч

Плановых контрольных работ 1.

№ п/п	Название раздела/темы учебного предмета	Количество часов
1.	Пение. На горе-то калина. Русская народная песня	2
2.	Элементы музыкальной грамоты. Звуки по высоте и длительности	2
3.	Пение. Каравай. Русская народная песня	2
4.	Пение. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2
5.	Элементы музыкальной грамоты. Музыкальные инструменты	2
6.	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	2
7.	Слушание музыки. К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	2
8.	Слушание музыки. Л. Боккерини. Менуэт	2
9.	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	2
10.	Пение. Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	2
11.	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	2
12.	Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	2
13.	Слушание музыки. А. Спадавеккиа, Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	2
14.	Пение. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	2
15.	Пение. Бабушкин козлик. Русская народная песня.	2
16.	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	2
17.	Повторение пройденного материала.	2
	Итого часов	34