

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 66» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено:  
руководитель МО

А.В. Брэгина /Брагина А.В./

Протокол № 1  
от «27» 08 2018г.

Проверено:

зам. директора по УВР  
МБОУ Школа № 66 г.о. Самара  
И.Ю. Слимач /Слимач И.Ю./

от «27» 08 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету (курсу) «Русский язык»**

5 – 9 классы

основное общее образование

Программу составил(и):

Бельх Ирина Александровна, первая квалификационная категория;  
Бакулина Юлия Борисовна, первая квалификационная категория;  
Дмитриева Ксения Андреевна, молодой специалист.

Самара, 2018 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы, Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других 5-9 классы». М.: Просвещение, 2011 г. и ООП ООО МБОУ Школа № 66 г.о. Самара.

Учебники:

### 5 класс

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2015.

### 6 класс

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2015.

### 7 класс

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2015.

### 8 класс

Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2016.

### 9 класс

Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2016.

Для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривается обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе – 170 час, в 6 классе – 204 час, в 7 классе – 136 час, в 8 классе – 102 час, в 9 классе – 68 час.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- основной образовательной программой МБОУ Школа № 66 г. Самара;
- учебным планом основного общего образования МБОУ Школа № 66 г. Самара.

С учётом компонента образовательного учреждения в учебном плане МБОУ Школа № 66 на 2016-2017уч. год на изучение русского языка отводится время в объёме 680 часов (учебный год составляет 34 недели), в том числе:

в 5 классе	170 ч	5 ч. в не	
в 6 классе	204 ч	6 ч. в не	
в 7 классе	136 ч	4 ч. в не	
в 8 классе	102 ч	3 ч. в не	
в 9 классе	68 ч	2 ч. в не	

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используе-

мых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### **Изменения, внесенные автором программы и их обоснование**

**Изменения, внесенные в авторскую программу в 6 классе** Программа предусматривает 210 часов при 35 неделях. В связи с тем, что учебный год длится 34 недели, авторская программа рассчитана на 204 часа.

### **Изменения, внесенные в авторскую программу в 9 классе**

Программа предусматривает 105 часов (3 часа в неделю) при 35 неделях. В связи с тем, что учебный год длится 34 недели, авторская программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Основными видами письменных работ** на уроках русского языка являются диктант, сочинение, изложение.

#### **Объём классных письменных работ**

Вид работы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Диктант</b>	90—100 слов	100—110	110—120	120—150	150—170
<b>Сочинение</b>	0,5—1,0 страницы	1,0—1,5,	1,5—2,0,	2,0—3,0,	3,0—4,0
<b>Изложение</b> (подробное)	100—150 слов	150—200,	200—250,	250—350,	350—450

**Диктант** оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней



ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.		Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).
		31	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16  и	после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить
5	Лексика. Культура речи.		гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических). Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.
		15	Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.
6	Морфемика. Орфография.		Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование

	Культура речи.		слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке.
		<b>23</b>	Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.
<b>7</b>	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>50</b>	Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
<b>8</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>20</b>	I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного

			или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. АI. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. III. Доказательства и объяснения в рассуждении.
	Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных	<b>11</b> по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.
10	Глагол		I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами. II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.
11	Повторение и систематизация	5	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление



	изученного.		букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.
	Итого	<b>170</b>	

**Содержание программы по русскому языку в 6 классе  
(204 часа -6 часов неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела/темы учебного предмета</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание учебного раздела</b>
1.	Язык. Речь. Общение.	(3+1ч)	Русский язык – один из развитых языков мира
2.	Повторение изученного в 5 классе	(6+2 ч)	Звуки и буквы. Части слова. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении. Прямая речь, диалог. Развитие речи Обучающиеся должны знать: роль русского языка среди языков мира; изученные в 5 классе орфограммы, Обучающиеся должны уметь: обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему и основную мысль текста, его стиль. Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный диктант с грамматическим заданием.
3.	Текст	(3+2ч)	Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи: официально-деловой стиль.
4.	Лексика. Культура речи	(10+2ч)	Повторение пройденного по лексике в V классе. Лингвистические словари. Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Исконно-русская и заимствованная лексика. Эмоционально-окрашенные слова. Развитие речи Использование слов в соответствии с их лексическим значением. Способы сжатия текста. Описание помещения. Обучающиеся должны знать: общеупотребительные, диалектные, профессиональные слова; устаревшие слова и неологизмы; исконно-русскую и заимствованную лексику; эмоционально-окрашенные слова. Обучающиеся должны уметь: пользоваться различными словарями; определять лексическую принадлежность слова; использовать слова в соответствии с их лексическим значением; сжато излагать содержание текста; составлять рабочие материалы к описанию помещения. Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сжатое обучающее и контрольное изложение.
5.	Фразеология . Культура речи	(3+1ч)	Понятие о фразеологизмах. Обучающиеся должны знать находить фразеологизмы, использовать их в речи.

6.	Словообразование. Орфография. Культура речи	(31+4ч)	<p>Повторение пройденного по словообразованию в V классе. Этимология слова. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях -ГОР-/-ГАР-, -КОС/КАС-. Правописание гласных в приставках ПРЕ- И ПРИ-, буквы ЫиЙ после приставок на согласные.</p> <p>Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова.</p> <p>Разбор слова по составу и словообразовательный разбор. Развитие речи</p> <p>Систематизация материала к сочинению. Сложный план. Описание картины.</p> <p>Обучающиеся должны знать: способы образования слов; возможности изменения морфем; орфограммы, связанные с морфемикой.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: производить морфемный анализ слов; выбирать правильные написания, зависящие от строения слова; согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени; пользоваться словообразовательными словарями; составлять сложный план; писать сочинение по картине.</p> <p>Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; изложение-описание помещения; сочинение по картине; контрольный диктант с грамматическим заданием.</p>
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.		
8.	Имя существительное	(22+3ч)	<p>Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе. Морфологические признаки существительного. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные (ознакомление). Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Образование существительных.</p> <p>НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).</p> <p>Развитие речи</p> <p>Употребление в речи разносклоняемых и несклоняемых существительных. Описание помещения по личным впечатлениям.</p> <p>Обучающиеся должны знать: морфологические признаки существительного; способы образования существительных; правописание не с существительными и суффиксов существительных.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: различать существительное среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор существительного; создавать тексты типа описания.</p> <p>Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ</p>

9.	Имя прилагательное		<p>ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение-описание помещения; контрольные диктанты с грамматическим заданием.</p>
		(22+3ч)	<p>Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Морфологические признаки прилагательного. Разряды прилагательных: качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения.</p> <p>НЕ с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Цв суффиксах прилагательных. Правописание гласных Н и НН в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Употребление в речи прилагательных. Описание природы. Выборочная работа с текстом. Описание картины.</p> <p>Обучающиеся должны знать: морфологические признаки прилагательного; способы образования прилагательных; правописание не с прилагательными и суффиксов прилагательных; правописание сложных прилагательных.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: различать прилагательное среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор прилагательного; создавать тексты типа описания.</p> <p>Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение по картине; выборочное изложение; контрольный диктант с грамматическим заданием.</p>
10.	Имя числительное	(16+2ч)	<p>Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные.</p> <p>Склонение количественных числительных.</p> <p>Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.</p> <p>Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Употребление в речи прилагательных. Устное выступление. Выборочное изложение.</p> <p>Обучающиеся должны знать: морфологические признаки числительного; способы образования числительных; правописание числительных.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: различать числительное среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить</p>

			<p>морфологический разбор прилагательного; писать выборочное изложение, публично выступать.</p> <p>Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сжатое изложение; контрольный диктант с грамматическим заданием</p>
11.	Местоимение	(23+3ч)	<p>Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимения. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях. НЕ в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Употребление в речи местоимений. Рассказ по сюжетным рисункам. Изложение с элементами сочинения.</p> <p>Обучающиеся должны знать: морфологические признаки местоимения; способы образования местоимений; правописание местоимений.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: различать местоимение среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор местоимения; писать изложение с элементами сочинения, составлять рассказ по сюжетным рисункам.</p> <p>Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; рассказ по сюжетным рисункам; контрольное изложение с элементами сочинения; контрольное сочинение; контрольный диктант с грамматическим заданием.</p>
12.	Глагол	(28+2ч)	<p>Повторение пройденного о глаголе в V классе.</p> <p>Морфологические признаки глагола. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание БЫ(Б) с глаголами в условном наклонении. Правописание глаголов повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Образование глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Развитие речи</p> <p>Употребление в речи глагола. Употребление наклонений глагола. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ на основе услышанного.</p> <p>Обучающиеся должны знать: морфологические признаки глагола; способы образования глагола; правописание суффиксов глаголов.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: различать глагол среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор глагола; создавать тексты-рассказы.</p>

			Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; изложение с элементами сочинения; сочинение-рассказ на основе услышанного, контрольное сочинение-рассказ; контрольные диктанты с грамматическим заданием.
13.	Повторение и систематизация изученного в 6 классе. Культура речи	(10+2ч)	<p>Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Резервные уроки – 2 часа</p> <p>Обучающиеся должны знать: изученные в 5 классе теоретические сведения по лингвистике, орфограммы, пунктограммы.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему и основную мысль текста, его стиль; писать изложения (выборочные, с элементами сочинения) и сочинения различных видов (по картине, рассказы, на основе услышанного).</p> <p>Контроль знаний: анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный итоговый диктант.</p>
<b>Итого : 204час</b>			

**Содержание программы по русскому языку в 7  
классе (136часов – 4 часа в неделю)**

№ п/п	Название раздела/темы учебного предмета	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление	1	Русский язык как развивающееся явление. Обобщить знания о языке, полученные учащимися в начале учебного года в 5-6 классах; познакомить с некоторыми особенностями развития русского языка
2	Повторение изученного в 5-6 классах	12	Повторить сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация» (словосочетание, грамматическая основа предложения, виды предложений), закрепить умение ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.
	Лексика и фразеология.		Повторить понятия -лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, фразеологизмы; закрепить знания, умения и навыки в постановке знаков препинания в сложном предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.
	Фонетика и орфография.		Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотносённость произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, правописанием ъ, ь.
	Словообразование и орфография.		Восстановить и закрепить навыки словообразовательного разбора, повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.
	Морфология и орфография.		Повторить основные сведения по морфологии, разграничить части речи по их морфологическим признакам, повторить правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.
<b>Морфология и орфография. Культура речи- 109 час</b>			
3	Причастие	25ч.	Познакомить учащихся с грамматическими признаками причастия, с условиями выбора окончаний в причастии, сопоставив с условиями выбора окончаний прилагательного, формировать умение отличать причастие от прилагательного. Дать понятие о причастном обороте, его месте по отношению к определяемому слову, правилах его выделения запятыми; выработать умение видеть определяемое слово, причастие и все зависимые от него слова. Научить нахождению в тексте действительных и страдательных причастий. Формировать умение находить краткие страдательные причастия в тексте. Познакомить учащихся со способами разграничения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов; формировать навык написания НН в причастиях и я в прилагательных, образованных от глаголов. Правописание НЕ с причастиями, формирование навыка обозначения этой орфограммы и условий её выбора.
4	Деепричастие	11ч.	Знакомство с грамматическими особенностями деепричастия, местом и ролью деепричастий, предупреждение ошибок при употреблении деепричастий в речи. Формирование навыка выделения запятыми деепричастий и деепричастных оборотов. Раздельное написание не с деепричастиями.
5	Наречие	24ч.	Повторение сведений о наречии, полученных учащимися ранее; формирование умений определять значение наречий, их морфологические признаки и синтаксическую роль, находить наречия в тексте. Знакомство со смысловыми группами наречий; формирование умения определять принадлежность наречия к группе. Формирование умения различать сравнительную степень прилагательного и

## Содержание программы по русскому языку в 8 классе

(136 часов – 3 часа в неделю)

**№ Название  
п/параграфа/темы  
учебного  
предмета**

- |   |  |   |                           |
|---|--|---|---------------------------|
| 1 | Функции русского языка в современном мире              | 7 | Односоставные предложения |
| 2 | Повторение изученного в 5 - 7 классах                  |   |                           |
| 3 | Словосочетание   | 8 | Неполные предложения      |
| 4 | Простое предложение                                    |   |                           |
| 5 | Двусоставные предложения.<br>Главные члены предложения |   |                           |
| 6 | Второстепенные члены предложения                       |   |                           |

			согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам
	<b>Кол-во Содержание учебного раздела часов</b>		2+1 главного слова (глагольные, именные, наречные). Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
	1ч Функции русского языка в современном мире.	6+2	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного
	8+2ч		о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Уметь интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.
	Повторить основные разделы, пройденные в 5-7 классах (фонетика, лексика, морфология, синтаксис)	10+4	Уметь пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Уметь писать публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (91 ч.)</b> 2 Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании:	6+1	Уметь использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами; пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.
	9   Однородные члены	9+2	3 Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Повторение изученного об однородных членах



## **Содержание программы по русскому языку в 9 классе**

(68 ч – 2 ч в неделю)			
№ п/п	Название раздела/темы учебного предмета	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	Введение. Международное значение русского языка.	1 час	Международное значение русского языка.
2	Повторение изученного в 5-8 классах	11 часов	Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Выполнение тестовых заданий.
3	Сложное предложение Сложносочиненные предложения	5 час. 4час.	Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями речи сложного предложения. Интонация сложного предложения. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненном предложение с разделительными, соединительными и противительными союзами. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложен Выполнение тестовых заданий. Повторение (контрольные вопросы и задания).
4	Сложноподчиненные предложения	32+2 час.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, изъяснительными, с придаточными обстоятельственными, с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия, с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Выполнение тестовых заданий.
5	Бессоюзные сложные предложения	8+2 час.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. Выполнение тестовых заданий.
6	Сложное предложение с различными видами связи		Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение. Выполнение тестовых заданий.
7	Повторение и систематизация изученного в 5 – 9	3 час.	Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.



<b>Итого :</b>	<b>68час.</b>	
----------------	---------------	--

## Поурочно-тематическое планирование по предмету Русский язык в 5 классе

Количество часов в неделю 5, количество часов в год 170  
 Плановых контрольных уроков 9, тестов (диктантов, ...) 10, уроков р/р 34;  
 Планирование составлено на основе: Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников» Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других 5-9 классы». М.: Просвещение, 2011г

(авторская программа)

**УМК** Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2013.

(название, автор, издательство, год издания)

№ п/п	Тема урока	Вид контроля, измерители (см. Кодификатор)
<b>Язык – важнейшее средство общения (3ч)</b>		
1	Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	8.3
2	Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	
3	<i><b>Р/Р Стили речи</b></i>	
<b>Повторение изученного в начальных классах (26ч)</b>		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	
5	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	6.5,6.15
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	6.15
9	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.	
10	Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.	
11	Буквы И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь.	
12	Раздельное написание предлогов с другими словами	
13	<i><b>Р/Р Текст.</b></i>	
14	<b>Входной контроль. Диктант</b>	
15	<i><b>Р/Р Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»</b></i>	
16	Части речи. Глагол. Ъ на конце глаголов 2 лица ед.ч.	
17	Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	

18	Правописание -тся и -ться в глаголах	
19	<i><b>Р/Р Тема текста</b></i>	
20	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	
21	Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	
22	Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	
23	Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	
24	Местоимение	
25	<i><b>Р/Р Основная мысль текста</b></i>	
26	<i><b>Р/Р Обучающее сочинение по картине Платова «Летом»</b></i>	
27	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1.1, 6.1, 6.2, 6.4, 4.1
28	<b>Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»</b>	
29	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи (31ч)</b>		
30	Синтаксис и пунктуация.	
31	Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	
32	Способы выражения грамматической связи в словосочетании	
33	Разбор словосочетания	
34	Предложение. Простое предложение.	
35	<i><b>Р/Р Обучающее сжатое изложение. Упр. 144</b></i>	
36	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	
37	<i><b>Р/Р Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157</b></i>	
38	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	
39	Сказуемое	
40	Тире между подлежащим и сказуемым	
41	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	
42	Определение	
43	Обстоятельство	
44	Предложения с однородными членами. Знаки препинания	в

	предложениях с однородными членами	
45	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
46	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
47	Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	
48	<b><i>Р/Р Письмо</i></b>	
49	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	5.14, 7.19
50	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»</b>	5.12
51	Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	
52	Простые и сложные предложения	
53	Синтаксический разбор сложного предложения	5.13
54	<b><i>Р/Р Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.</i></b> Пунктуация при прямой речи	7.10
55	<b><i>Р/Р Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.</i></b> Пунктуация при прямой речи	7.10
56	<b><i>Р/Р Правила этикета. Диалог.</i></b> Пунктуация при диалоге	
57	<b><i>Р/Р Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»</i></b>	
58	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	
59	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.</b>	
60	Анализ контрольной работы	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 ч.)</b>		
61	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	
62	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	
63	<b><i>Р/Р Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)</i></b>	
64	<b><i>Р/Р Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)</i></b>	
65	Согласные звонкие и глухие	
66	Графика. Алфавит	
67	<b><i>Р/Р Описание предмета §59</i></b>	
68	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	
69	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	
70	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	
71	Орфоэпия. Ударение	
72	Фонетический разбор слова	1.2
73	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика.	

	Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	
74	<b>Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»</b>	
75	Анализ контрольной работы	
76	<b><i>Р/Р Устное сочинение по картине (упр.329)</i></b>	
<b>Лексика. Культура речи (15ч.)</b>		
77	Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	
78	Однозначные и многозначные слова.	
79	<b><i>РР Устное сочинение-рассуждение (упр.345)</i></b>	
80	Прямое и переносное значение слов.	
81	<b><i>РР Творческая работа. Рассуждение.</i></b>	
82	Омонимы	2.2
83	Омонимы	2.2
384	Синонимы	2.2
385	Синонимы	2.2
486	Антонимы	2.2
87	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	
88	<b>Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»</b>	
89	Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»	
90	<b><i>Р/Р Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)</i></b>	
91	<b><i>Р/Р Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)</i></b>	
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. (23ч)</b>		
92	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	3.1
93	Окончание и основа самостоятельных частей речи.	
94	Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	
95	Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	
96	<b><i>Р/Р Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение</i></b>	
97	Суффикс	
98	Приставка	
99	<b><i>Р/Р Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.</i></b>	
100	<b>Анализ ошибок изложения</b>	
101	Чередование гласных и согласных звуков.	
102	Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	
103	Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	
104	Морфемный разбор слова	
105	Правописание гласных и согласных в приставках	
106	Буквы з иса конце приставок.	
107	Чередование букв о — а в корне –лаг-/-лож-	
108	Чередование букв о — а в корне –раст -/-рос-	
109	Буквы ё—о после шипящих в корне	
110	Буквы и — ы после ц	
111	П.овторение и обобщение изученного материала в разделе	

	«Морфемика. Орфография. Культура речи»	
112	<b>Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»</b>	
113	Анализ контрольной работы.	
114	<b><i>Р/Р Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457</i></b>	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>		
<b>Имя существительное (20ч)</b>		
115	Имя существительное как часть речи	
116	<b><i>Р/Р Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. §89</i></b>	
117	Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	
118	Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	
119	Род имен существительных	
120	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	
121	<b><i>Р/Р Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.</i></b>	
122	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	
123	Три склонения имен существительных	
124	Падеж имен существительных	
125	Правописание падежных окончаний существительных	
126	Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	6.9
127	<b><i>Р/Р Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)</i></b>	
128	Множественное число имён существительных.	
129	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	
130	Морфологический разбор имени существительного	4.3
131	Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	
132	<b>Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»</b>	
133	Анализ контрольного диктанта	
134	<b><i>Р/Р Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»</i></b>	
<b>Имя прилагательное (11ч.)</b>		
135	Имя прилагательное как часть речи	
136	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	
137	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	
138	<b>Описание животного (29). Подготовка к изложению.</b>	
139	<b><i>Р/Р Подробное изложение «Кошка Ю-ю»</i></b>	
140	<b><i>Р/Р Анализ контрольного изложения</i></b>	
10141	Прилагательные полные и краткие	
142	Морфологический разбор имени прилагательного	
143	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	
144	<b>Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа</b>	
145	Анализ контрольной работы	
<b>Глагол (19ч.)</b>		
146	Глагол как часть речи.	
147	<i>Не</i> с глаголами	
148	<b><i>Р/Р Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по</i></b>	



	<i>картинкам)</i>	
149	Неопределенная форма глагола	
150	Правописание <i>-тсия -тсьяв</i> глаголах	
151	Виды глагола	
152	Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием	
153	<b><i>Р/Р Невыдуманный рассказ. П.113</i></b>	
154	Время глагола. Прошедшее время	
155	Настоящее время	
156	Будущее время	
157	Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	
158	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	
159	Морфологический разбор глагола	4.3
160	<b><i>Р/Р Сжатое изложение с изменением лица.</i></b>	
161	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	
162	<b><i>Р/Р Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697</i></b>	
163	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	
164	<b>Контрольная работа №9 по теме «Глагол»</b>	
<b>Повторение и систематизация изученного (5ч)</b>		
165	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	5.14, 7.19
166	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	
167	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	
168	<b>Диагностическая работа. Итоговый контроль.</b>	
169	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	
170	Резервный урок	
	<b>Итого: 170 час.</b>	

## Поурочно-тематическое планирование по предмету

### Русский язык в 6 классе

Количество часов в неделю 6, количество часов в год 204

Плановых контрольных уроков 8, тестов (диктантов, ...) 6; сочинений 12, изложений 2

Планирование составлено на основе: Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников» Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других 5-9 классы». М.: Просвещение, 2011г. (авторская программа )

УМК Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение,

2008г.

(название, автор, издательство, год издания)

№ п/п	Тема урока	Вид контроля, измерители (см. Кодификатор)
<b>Язык. Речь. Общение. (3+1ч)</b>		
1	Русский язык – один из развитых языков мира	
2	Язык, речь, общение	
3	Ситуация общения	
4	Ситуация общения	
<b>Повторение изученного в 5 классе (6+2 ч)</b>		
5	Фонетика, орфоэпия. Фонетический разбор слова.	
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	
7	Части речи. Орфограмма в окончаниях	
8	<b>Сочинение</b> на тему «Памятный день летних каникул»	8.1
9	Словосочетание.	
10	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	
11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	
12	Прямая речь. Диалог.	
<b>Текст (3+2ч)</b>		
13	Текст и его особенности.	
14	Тема и основная мысль. Ключевые слова	
15	Текст. Стили речи. Официально-деловой стиль.	
16	<b>Контрольный диктант №1</b> с грамматическим заданием	5.1-5.14
17	Анализ контрольного диктанта	
<b>Лексика. Культура речи (10+2ч)</b>		
18	Слово и его лексическое значение.	
19	Подготовка к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»	
20	<b>Сочинение</b> по картине А.М.Герасимова «После дождя»	5.8; 6.1; 8.1; 8.4
21	Общеупотребительные слова. Профессионализмы.	
22	Диалектизмы.	
23	Исконно русские и заимствованные слова	8.2; 8.4
24	Новые слова (неологизмы)	
25	Устаревшие слова.	
26	<b>Р.Р.</b> Составление словарной статьи. Словари	
27	Повторение.	
28	<b>Контрольный диктант №2</b> с лексическим заданием.	2.1-2.5
29	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	
<b>Фразеология . Культура речи(3+1ч)</b>		
30	Фразеологизмы.	
31	Источники фразеологизмов. Повторение и обобщение изученного в	

	разделе «Лексика»	
32	<b>Контрольный тест №1</b> по теме «Лексика»	2.1-2.5
33	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (31+4 ч)</b>		
34	Морфемика и словообразование	
35	<b>Р.Р. Сочинение.</b> Описание помещения	5.8; 6.1; 8.1; 8.4
36	Основные способы образования слов в русском языке.	
37	Основные способы образования слов в русском языке.	
38	<b>Диагностическая работа</b> по теме «Словообразование». Морфемный и словообразовательный разбор слова.	6.8, 6.10, 6.9
39	Этимология слова	
40	Этимология слова	
41	<b>Р.Р.</b> Систематизация материалов к сочинению(описание помещения). Сложный план.	
42	<b>Написание сочинения</b> (описание помещения).	5.8; 6.1; 8.1; 8.4
43	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста.	
44-45	Буквы О и А в корне – кос---кас-	
46-47	Буквы О и А в корне – гор- - гар-	
48-49	Буквы О и А в корне –зор—зар-	
50	Повторение	
51	<b>Контрольная работа №3</b> с грамматическим заданием.	2.1-2.5
52	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	
53-54	Буквы И иЫ после приставок	
55-56	Гласные в приставках пре- и при-	
57	<b>Р.Р. Выборочное изложение.</b>	5.8; 6.1; 8.1; 8.4
58-59	Гласные в приставках пре- и при-	
60	<b>Контрольный диктант №4</b> с грамматическим заданием.	6.2, 6.5, 6.6,
61	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	
62-63	Соединительные О и Е в сложных словах.	
64	Сложносокращенные слова	
65	Подготовка к сочинению-описанию по картине Т.Яблонской «Утро».	
66	<b>Написание сочинения-описания</b> по картине Т.Яблонской «Утро».	8.6, 6.1-6.6

67	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	2.1-2.5
68	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>		
<b>Имя существительное (22+3ч)</b>		
69	Имя существительное как часть речи.	
70	Имя существительное как часть речи. Род имён существительных.	
71	Разносклоняемые имена существительные.	
72	Буква е в суффиксе –ен- существительных на – мя.	
73	Буква е в суффиксе –ен- существительных на – мя	
74	Несклоняемые имена существительные.	
75	Род несклоняемых имён существительных.	
76	Имена существительные общего рода.	
77	Имена существительные общего рода.	
78	Морфологический разбор имён существительных.	
79	<b>Р.Р.</b> Письмо.	5.8; 6.1; 8.1; 8.4
80	НЕ с существительными.	
81	<b>Р.Р.</b> НЕ с существительными.	
82	<b>Написание сочинения</b> -описания по картине А.Герасимова «После дождя».	8.6
83	<b>Контрольный диктант №5</b> с грамматическим заданием.	6.8, 6.10, 6.9
84	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	
85	Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик- (-щик-).	
86	Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик.	
87	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.	
88	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.	
89	Повторение по теме «Имя существительное».	
90	Повторение по теме «Имя существительное».	
91	<b>Контрольный тест №2</b> по теме «Имя существительное»	6.13, 6.7
92	Анализ ошибок, допущенных в тесте.	
93	Резервный урок	
<b>Имя прилагательное (22+3ч)</b>		

94	Имя прилагательное как часть речи	
95	<b>Р.Р.</b> Описание природы	
96	<b>Написание сочинения</b> -описания природы .	8.6
97	Степени сравнения имен прилагательных	
98	Степени сравнения имен прилагательных	
99	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	
100	Относительные прилагательные	
101	<b>Р.Р.</b> Относительные прилагательные	
102	Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий	
103	<b>Контрольный тест №3</b> по теме «Имя прилагательное».	6.16, 6.6
104	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	
105	Морфологический разбор имени прилагательного	
106	Не с прилагательными	
107	Не с прилагательными и существительными	
108	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	
109	<b>Р.Р. подготовка к сочинению по картине</b> (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	8.6
110	<b>Р.Р. Сочинение по картине</b> (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	
111	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	
112	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	
113	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	
114	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	
115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	
116	<b>Контрольный диктант №6</b> с грамматическим заданием.	6.8, 6.10, 6.9
117	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное». Работа над ошибками	
118	Резервный урок	
<b>Имя числительное (16+2ч)</b>		
119	Имя числительное как часть речи.	
120	Простые и составные числительные	
121	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	
122	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	

123	Порядковые числительные.	
124	Разряды количественных числительных.	
125	<b>Р.Р.</b> Разряды количественных числительных.	
126	Числительные, обозначающие целые числа.	
127	Дробные числительные	
128	Собирательные числительные	
129	Морфологический разбор имени числительного.	
130	<b>Контрольный тест №4</b> по теме «Числительное».	8.1-8.4
131	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по теме «Числительное»	
132	<b>Р.Р.</b> Составление текста объявления.	
133	<b>Р.Р.</b> Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»	8.1- 8.6
134	Подготовка к контрольному диктанту.	
135	<b>Контрольный диктант №7</b> с грамматическим заданием.	6.9, 6.16
136	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №7.	
<b>Местоимение (23+3ч)</b>		
137	Местоимение как часть речи	
138	Разряды местоимений. Личные местоимения.	
139	<b>Р.Р.</b> Составление рассказа от первого лица.	
140	Возвратное местоимение <b>себя</b> .	
141	Вопросительные местоимения.	
142	Относительные местоимения	
143	Неопределённые местоимения.	
144	<b>Р.Р.</b> Неопределённые местоимения.	
145	Отрицательные местоимения	
146	Отрицательные местоимения	
147	<b>Контрольный диктант №8</b> с грамматическим заданием.	6.10
148	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте № 8	
149	Притяжательные местоимения	
150	Притяжательные местоимения	
151	<b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению-рассуждению.	
152	<b>Написание сочинения-рассуждения</b>	8.1- 8.6
153	Указательные местоимения	
154	Указательные местоимения	

155	Определительные местоимения	
156	Местоимения и другие части речи.	
157	<b>Контрольный диктант № 9</b> с грамматическим заданием.	6.21, 6.16
158	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме «Местоимения»	
159	Морфологический разбор местоимения	
160	<b>Контрольный тест №5</b> по теме «Местоимение»	5.8; 6.1; 8.1; 8.4
161	Анализ ошибок, допущенных в тесте №5	
162	Резервный урок	
<b>Глагол (28+2 ч)</b>		
163	Глагол как часть речи.	
164	Разноспрягаемые глаголы	
165	<b>Р.Р.</b> Написание <b>сжатого изложения.</b>	5.8; 6.1; 8.1; 8.4
166	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	
167	Глаголы переходные и непереходные	
168	<b>Р.Р.</b> Глаголы переходные и непереходные	
169	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	
170	Изъявительное наклонение	
171	<b>Р.Р.</b> Изъявительное наклонение	
172	Условное наклонение	
173	<b>Р.Р.</b> Условное наклонение	
174	Повелительное наклонение	
175	<b>Р.Р.</b> Повелительное наклонение	
176	Инфинитив. Спряжение глаголов	
177	Подготовка к тесту.	
178	<b>Контрольный тест №6</b> по теме «Глагол».	5.8; 6.1; 8.1; 8.4
179	Анализ ошибок, допущенных в тесте №6	
180	Употребление наклонений глагола.	
181	Безличные глаголы.	
182	Морфологический разбор глагола	8.6
183	<b>Р.Р.</b> <b>Рассказ</b> на основе услышанного.	8.1- 8.6
184	Повторение по теме «Наклонение глагола».	
185	<b>Контрольный диктант №10</b> с грамматическим	6.10

	заданием ( или сочинение)	
186	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №10	
187	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.	
188	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.	
189	Повторение темы «Глагол»	
190	<b>Контрольный диктант № 11</b> с грамматическим заданием по теме «Глагол».	6.10
191	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте по теме «Глагол».	
192	Резервный урок	
<b>Повторение и систематизация изученного в 6 классе. Культура речи (10+2ч)</b>		
193	Разделы науки о языке	
194	Орфография. Орфографический разбор.	
195	Орфография. Орфографический разбор.	
196	Пунктуация. Пунктуационный разбор	
197	Пунктуация. Пунктуационный разбор	
198	Лексика и фразеология	
199	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	
200	Морфология	
201	Морфологический разбор слова	
202	Синтаксис.	
203	<b>Промежуточная аттестация</b>	2.1, 3.4, 6.1-6.17
204	Анализ контрольной работы. Итоговый урок.	

## Поурочно-тематическое планирование по предмету

### Русский язык в 7 классе

Количество часов в неделю 4, количество часов в год 136  
Плановых контрольных уроков 9, тестов (диктантов, ...) 10, уроков р/р 34;  
Планирование составлено на основе: Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников» Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других 5-



(название, автор, издательство, год издания)

№ п/п	Тема урока	Вид контроля, измерители (см. Кодификатор)
<b>Общие сведения о языке (1ч)</b>		
1.	Русский язык как развивающееся явление.	
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (12ч)</b>		
2.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.	5.14, 7.19
3.	Лексика и фразеология	2
4.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1.2
5.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	3.4, 3.2
6.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	4.3
7.	Орфография	6.17
8.	<b>Р.Р Текст.</b>	8.1
9.	Диалог как текст. Виды диалога.	
10.	<b>Р.Р. Стили литературного языка.</b> <b>Р.Р. Публицистический стиль</b>	
11.	<b>Входной контроль. Диктант</b>	
12.	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием.	
<b>Морфология и орфография. Культура речи</b>		
<b>Причастие (25ч)</b>		
13.	Причастие как часть речи.	
14.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	6.9
15.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	
16.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	
17.	<b>Р.Р. Описание внешности человека</b>	
18.	<b>Р.Р. Описание внешности человека</b>	
19.	Действительные и страдательные причастия.	

20.	Краткие и полные страдательные причастия.	
21.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	6.10
22.	Действительные причастия прошедшего времени.	
23.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения.	6.10
24.	Страдательные причастия прошедшего времени.	
25.	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	6.8
26.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.	6.8
27.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	6.8
28.	<b>Р.Р. Выборочное изложение</b> по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	
29.	<b>Р.Р. Выборочное изложение</b> по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	
30.	Морфологический разбор причастия.	4.3
31.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	6.13
32.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	6.13
33.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	6.3
34.	Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие».	
35.	Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие».	
36.	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Причастие» с грамматическим заданием.	
37.	<b>Р.Р. Сочинение – описание внешности человека</b> (упр. 166-167).	
<b>Деепричастие (11ч)</b>		
38.	Деепричастие как часть речи.	
39.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	7.4
40.	<b>Р.Р. Описание действий как вид текста</b>	
41.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	6.13
42.	Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	
43.	Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	
44.	<b>Р.Р. Рассказ с включением описания действий. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».</b>	
45.	<b>Р.Р. Рассказ с включением описания действий. Сочинение по</b>	

	<b>картине С. Григорьева «Вратарь».</b>	
46.	Употребление деепричастий в речи.	
47.	Морфологический разбор деепричастия. Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие».	4.3
48.	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	
<b>Наречие (24ч)</b>		
49.	Наречие как часть речи.	
50.	Смысловые группы наречий	
51.	<b>Р.Р. Сочинение-описание действий (на основе наблюдений)</b>	
52.	Степени сравнения наречий.	
53.	Морфологический разбор наречия.	4.3
54.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	6.11
55.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	6.11
56.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	6.13
57.	<b>Р.Р. выборочное изложение</b>	
58.	Н и НН в наречиях на -О и -Е.	6.8
59.	<b>Р.Р. Сочинение-описание действий</b>	
60.	<b>Р.Р. Сочинение-описание действий</b>	
61.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	6.3
62.	Буквы О и А на конце наречий.	
63.	Дефис между частями слова в наречиях.	6.16
64.	Дефис между частями слова в наречиях.	6.16
65.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	
66.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	
67.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	6.4
68.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие»	
69.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие»	
70.	<b>Контрольная работа по теме « Наречие»</b>	
71.	<b>Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв.</b>	8.3
72.	<b>Р.Р. Учебный доклад.</b>	
<b>Категория состояния (4ч)</b>		
73.	Категория состояния как часть речи.	

74.	Морфологический разбор категории состояния.	4.3
75.	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b> по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	
76.	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b> по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	
<b>Служебные части речи (1ч)</b>		
77.	Самостоятельные и служебные части речи.	4.1, 4.2
<b>Предлог (10ч)</b>		
78.	Предлог как служебная часть речи.	4.2
79.	Употребление предлогов.	
80.	Непроизводные и производные предлоги.	
81.	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	4.3
82.	<b>Р.Р. Сочинение</b> по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». (упр.348)	
83.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
84.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
85.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог».	
86.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог».	
87.	<b>Контрольная работа</b>	
<b>Союз (14ч)</b>		
88.	Союз как часть речи	4.1
89.	Простые и составные союзы.	
90.	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	7.11
91.	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	7.11
92.	Сочинительные союзы	
93.	Подчинительные союзы.	
94.	Морфологический разбор союза. Сочинительные и подчинительные союзы.	4.3.
95.	<b>Р.Р. Сочинение- рассуждение</b> «Книга – наш друг и советчик» (упр.384).	
96.	<b>Р.Р. Сочинение- рассуждение</b> «Книга – наш друг и советчик» (упр.384).	
97.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> , зато	
98.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> , зато	
99.	Обобщение и систематизация изученного по темам «Предлоги» и «Союзы»	
100.	Обобщение и систематизация изученного по темам «Предлоги» и «Союзы»	
101.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	
<b>Частица (17ч)</b>		
102.	Частица как часть речи.	
103.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	
104.	<b>Р.Р. Сочинение-рассказ</b> «Горе-мечтатель» (упр. 408)	
105.	Смыслоразличительные частицы.	
106.	Смыслоразличительные частицы.	
107.	Раздельное и дефисное написание частиц.	6.16

108.	Раздельное и дефисное написание частиц.	6.16
109.	Морфологический разбор частицы. Правописание частиц.	4.3
110.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	6.13
111.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	6.13
112.	Различение частицы не- и приставки не-.	
113.	Различение частицы не- и приставки не-.	
114.	<b>Р.Р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.446).</b>	
115.	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ.	
116.	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	
117.	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	
118.	Контрольная работа	
<b>Междометия. Звукоподражательные слова. (3ч)</b>		
119.	Междометие как часть речи.	
120.	Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличие от междометий.	
121.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	6.16
<b>Повторение и систематизация изученного в 7 классе (13ч)</b>		
122.	Текст. Стили речи	8.1, 8.3
123.	Текст. Стили речи	8.1, 8.3
124.	<b>Р.Р. Контрольная работа</b>	
125.	<b>Р.Р. Контрольная работа</b>	
126.	Фонетика и графика. Культура речи. Орфоэпическая норма.	9.1
127.	Лексика и фразеология. Лексические нормы	9.2
128.	Морфология и синтаксис. Грамматические нормы.	9.3, 9.4
129.	Интонационные нормы	
130.	Нормы речевого поведения (речевой этикет)	
131.	Орфографические нормы	
132.	Пунктуационные нормы	
133.	<b>Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	
134.	<b>Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	
135-136	РЕЗЕРВ	
	<b>Итого: 136 ч</b>	

**Поурочно-тематическое планирование по предмету  
Русский язык в 9 классе**

Количество часов в неделю   2  , количество часов в год   68

Плановых контрольных уроков   9  , тестов (диктантов, ...)   5  ; сочинений   2  , изложений   2  

Планирование составлено на основе: Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников» Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других 5-9 классы».

М.: Просвещение, 2011г.

(авторская программа )

УМК Учебник: Русский язык. 9 кл.:учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова ,Т.А. Ладыженская., А.Д.Дейкина, О.М. Александрова, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации,2009г.

(название, автор, издательство, год издания)

№ п/п	Тема урока	Вид контроля, измерители (см. Кодификатор)
	<b>Введение – 1час.</b>	
1	Международное значение русского языка. <b>Повторение изученного в 5-8 классах – 11час.</b>	
2	Повторение изученного: фонетика, орфоэпия, графика	
3	Повторение: типы и стили речи	
4	Сжатый пересказ	
5	Повторение изученного: лексика, морфемика, словообразование	
6	Повторение: орфография и пунктуация	
7	Повторение изученного: морфология и синтаксис	
8	Повторение: орфография и пунктуация	
9	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи	
10	Повторение: орфография и пунктуация	
11	Обобщающий урок по теме «Повторение изученного»...	
12	<b>Входной контроль</b> Контрольная работа № I. Диктант с грамматическим заданием	6.17, 6.8, 6.117.19 7.8
	<b>Сложные предложения - 5час.</b>	
13	Сложное предложение	
14	Типы сложных предложений и средства связи между частями	
15	Жанры публицистики. <u>Выборочный пересказ</u> с элементами сочинения	
16	<b>Контрольная работа № 2 Тест</b>	7.1-7.9
17	<b>Контрольная работа № 2</b>	5.13, 5.2
	<b>Сложносочинённые предложения - 4час.</b>	
18	Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них	
19	Знаки препинания в сложносочинённом предложении....	
20	Использование сложносочинённых предложений (ССП) в тексте	
21	<b>Контрольная работа № 3.</b> Диктант с грамматическим заданием	7.115.8, 7.11, 7.12, 7.19
	<b>Сложноподчинённые предложения - 32+2час.</b>	
22	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП)	
23	Виды сложноподчинённых предложений	
24	Виды сложноподчинённых предложений	
25	Художественный стиль речи, язык речи и язык художественной литературы	
26	Эссе: понятие о жанре	
27	<b>Контрольная работа №4 Сочинение</b>	7.12
28	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	
29	Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными	
30	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	
31	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными изъяснительными	
32	Резервный урок. <b>Сочинение –рассуждение.</b> Обучающий урок	7.12
33	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	
34	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

### ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

<b>Оценка «5»</b> ставится, если ученик:	1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
<b>Оценка «4»</b>	Ученик допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого
<b>Оценка «3»</b>	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
<b>Оценка «2»</b>	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.	

### ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объём диктанта устанавливается:**

**для 5 класса — 90—100 слов,**

**для 6 класса — 100—110,**



для 7 класса — 110—120,

для 8 класса — 120—150,

для 9 класса — 150—170 слов.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса — 15—20,

для 6 класса — 20—25,

для 7 класса — 25—30,

для 8 класса — 30—35,

для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом **количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать**

в 5 классе 12 различных орфограмм и 3 пунктограмм,

в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм,

в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,

в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только **те изученные орфограммы**, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

в 5 классе — не более 5 слов,

в 6—7 классах — не более 7 слов,

в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

1. в переносе слов;

2. на правила, которые не включены в школьную программу;

3. на ещё не изученные правила;

4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

1. в исключениях из правил;

2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными считаются ошибки** на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*тирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е .** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

**Диктант оценивается** одной отметкой.

Оценка «5»	1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4»	2 орф. и 2 пункт. 1 орф. и 3 пункт 4 пункт.и 0 орф. может выставляться при 3 орф, если есть однотипные.
Оценка «3»	4 орф и 4 пункт 3 орф и 5 пункт 7 пункт и 0 орф <b>В 5 классе</b> 5 орф и 4 пункт также 6 орф и 6 пункт , если однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2»	7 - 7 или 6 - 8 , или 5 - 9 , или 8 - 6

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е .** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При **оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2

ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объём текста для подробного изложения:**

**в 5 классе — 100—150 слов,**

**в 6 классе — 150—200,**

**в 7 классе — 200—250,**

**в 8 классе — 250—350,**

**в 9 классе — 350—450 слов.**

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный **объём классных сочинений:**

**в 5 классе — 0,5—1,0 страницы,**

**в 6 классе — 1,0—1,5,**

**в 7 классе — 1,5—2,0,**

**в 8 классе — 2,0—3,0,**

**в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.**

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — **орфографических, пунктуационных и грамматических.**

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе</li> <li>6. допускается 1 недочёт в содержании и</li> <li>7.</li> <li>8. 1—2 речевых недочёта</li> </ol>	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</li> </ol>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5</li> </ol>	<p>Допускаются: нарушения 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок речевых недочётов</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</li> </ol>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 9 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, а также 5 грамматических ошибок</p>

**П р и м е ч а н и я .** При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

**Если объём сочинения в полтора-два раза больше** указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности

«4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3;

«3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6.

При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

### **ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

**Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок.** Решающим при её определении следует считать **фактическую подготовку ученика** по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми).

**Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».**

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.