МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 66» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАТА СТАТИТЕТИ ОТ ОТТОТИТЕТИ ОТ ОТ ОТТОТИТЕТИ ОТ ОТТОТИТЕТИ ОТ ОТТОТИТЕТИ ОТ ОТ ОТТОТИТЕТИ ОТ ОТТОТИТЕТИ ОТ ОТТОТИТЕТИ ОТ

Рассмотрено: руководитель МО

/Шелудько Т.А./

Проверено: зам. директора по УВР

МБОУ Школа № 66 г.о. Самара («Перемент» / Слимак И.Ю./

Утверждено Тирентор МВОУ Пкода № 66

/Кочанова Н.А./

от «*Н* » *Ов* 2018г.

от « У » 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) «Изобразительное искусство»

1 - 4 классы

начальное общее образование

Программу составил(и):

Ямщикова Нина Михайловна, высшая квалификационная категория; Деревяшкина Анжелика Юрьевна, высшая квалификационная категория; Сороколет Татьяна Борисовна, высшая квалификационная категория; Кошарская Татьяна Викторовна, высшая квалификационная категория; Дьячкова Светлана Ивановна, первая квалификационная категория; Сергеева Светлана Алексеевна, высшая квалификационная категория; Шелудько Татьяна Анатольевна, высшая квалификационная категория.

Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 классы

Предметная линия учебников Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Поровская Г. А. и др. Изобразительное искусство. Программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Просвещение, 2011

Учебник:

- Изобразительное искусство 1 класс, Шпикалова Т.Я., Просвещение, 2014;
- Изобразительное искусство 2 класс, Шпикалова Т.Я., Просвещение, 2014;
- Изобразительное искусство 3 класс, Шпикалова Т.Я., Просвещение, 2015;
- Изобразительное искусство 4 класс, Шпикалова Т.Я., Просвещение, 2014.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- _ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- _ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- _ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- _ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- _ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- _ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- _ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер

и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего — 135 ч.В 1 классе 33 ч, во 2, 3. 4 классах по 34 ч.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся

мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль__ в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов Учащиеся 1класса должны знать/понимать:

знать/понимать.

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства уметь:
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении

выставки.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные учебные действия: Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование:
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов *Учащиеся 2 класса должны* знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения
- о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
 - основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
 - простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
 - роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
 - деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать

художник);

• особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

уметь:

• высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративноприкладного

- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
 - использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с залачей и

сюжетом;

- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
 - менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
 - лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
 - составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении

выставки.

Формирование универсальных учебных действий <u>Личностные:</u>

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия <u>Общеучебные:</u>

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 классов

Учащиеся 3 класса должны

знать/понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
 - особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного

искусства;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
 - различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
 - названия наиболее крупных художественных музеев России;
 - названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

• видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в

рисунках;

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью
- изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
 - передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посешении

выставки.

• владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий Личностные:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов Учащиеся 4 класса должны

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
 - названия наиболее крупных художественных музеев России;
 - названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях
- к произведениям литературы и музыки;
 - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении

• владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Формирование универсальных учебных действий <u>Личностные:</u>

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия <u>Общеучебные:</u>

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 кла	ласс (33 ч.)				
№ π/π	Название раздела /темы учебного предмета	Количество часов	Содержание учебного раздела		
1	Восхитись красотой нарядной осени	8	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч). Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональны состояний. Живопись. Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства. Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч). Основные содержательные линии. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную		

	1	1	погоду.Образы природы и человека в живописи. Красота
			различных состояний осенней природы и художественные
			выразительные средства её передачи в живописи.
			В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция
			(1 ч). Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративноприкладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч). Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Народный мастер-хранитель древних традиций кистевогописьма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальнойсреды. Ритм линий, пятен, цвета. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок),художественные материалы и инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании
2	Любуйся узорами красавицы зимы	7	о чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета. В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч). Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразиеприроды, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различия

				их характера и эмоциональных состояний. Разница
				визображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и
-				
				чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.
1				Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч).
				Изображение деревьев, птиц, животных: общие и
				характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и
				вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые,
Ì				прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые,
ĺ				спиралью, летящие). Передача с помощью линии
1				эмоционального состояния природы.
				Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная
1				композиция (1 ч). Жанр натюрморта. Понятия ближе —
				больше, дальше — меньше, загораживание. Способы
				передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.
				Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на
				таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых,
				вытянутых, овальных), чередование цветных пятен, ритм
				размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных
				украшений. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч).
				Демонстрация достигнутых результатов в творческих
				работах первоклассников и обсуждение их по видам
				изобразительного искусства (живопись, графика,
				декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж,
				декоративная композиция), по видам народного искусства
				(орнамент, народная глиняная игрушка, кружево),
				средствам художественной выразительности (линии,
				цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое
				письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования
F				Нового года и Рождества в семье и в школе.
				По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч).
				Сказочные образы в народной культуре и декоративно-
				прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных
				пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.
				Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч). Человек, мир
				природы в реальной жизни: образы человека, природы в
				искусстве. Главное и второстепенное в композиции.
				Композиционный центр (зрительный центр композиции).
				Образы человека и природы в живописи.
				Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч). Образ
		 Радуйся		защитника Отечества. Представлениянарода о мужской
	3	многоцветью весны	15	красоте, отражённые в изобразительном искусстве,
	-	и лета	10	сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция
		11 11010		портрета. Средства художественной выразительности в
				передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их
				доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом
				снаряжении и движении.
				Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч).
				Роль природных условий в характере традиционной
1				культуры народов России. Представление о богатстве и
ĺ				разнообразии художественной культуры (на примере
				культурынародов России). Многообразие и особенности
			•	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

форм дымковсков игрупник, многопідатностт. дымковского узора и его элементи: раски природы в наряде русской красавины. Пародный костом (1 ч). Представлення о богателе и разнообразии художественной кулктуры (на примере кулктуранародов России). Образ человска в традицювной кулктуре. Представлення человска о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, скажах, несиях. Вешине поды. Весепний пейзаж: цвет (1 ч). Образ природы и человска в кинописи. Пейзажи разпых географическиминрог. Разнина в изображении природы в разное время года, суток, в различкую потоду. Цвет. Птины — вестники весены Декорапивная композиция (1 ч). Пейзако разных розной природы. Изображение деревьея, птиц, животных: общен и характерные черты. Использование различных художественных материалов и среаств аля создания выразительных образов природы. Особенности изображения всены в живоонненом пейзаже и декоративной композиции (плоскость, услопность формы и циета, риту). «У Лукоморья дуб эзелёный. "В Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человск, мир природы в Осраз человска, природым и кеусстве. Природиные формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ скаковного герои (1 ч). Красота природы, человска, зтапий, предметов дараженные средстами пресукам Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота изовежи и животных, выраженнам срествами скультурс и декоративно-прикладном искусстве. В царстве раздучилути. Основные и осставные шеста (2 ч). Эмоциопальные и составные прета. Практическое овладение основами шеговедения. Смещение шегов и изобразительном искусстве. В царстве раздом пароднам. Прет и отгенки (1 ч). Пейзажи разлиобразима в перодным. Мастрора, с нособра получения разлообразис на пета. Теплые и колодные пета. Основные и осставные цвета Враженнае осрегавами кусстве. Красуйся красота по цпетам лекореным. Прет и отгенки (1 ч). Пейзажи разлисами разложение двегов в произведениях живогименов представителей разных культур, народов, страм. Наши достижения чроск, средства выго		1		
раски природы в наряде русской красавицы. Народный костом (1 ч). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культурыпародов России). Образ человска в традиционной культуры. Представления человска о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказака, исснях. Вешние воды Весенний пейазж: цвет (1 ч). Образ природы и человска в живописи. Пейзажи разных теографическихширот. Разница в изображении природы в разиос время года, суток, в парличную потолу. Пист. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч). Пейзак ролиой природы. Мображения сревлев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных ходожественных материалов и средств для создания пыразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плосоксть, услопность формы и истеа, ритм). «У Лукоморья дуб зеленый» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человск, мир природы в реальной жизни: образ человска, природыв искусстве (1 ч) Человск, мир природы в ресланой жизни: образ человска, природы в реальной жизни: образ еказомного тероя (1 ч). Красота вторноды, челопска, зудпий, предметов, выражение средствами рисука. Изображение деревые, птиц, животных; общие и характерные черты. Красота человска и животных, выраксенная средствами скульттуры. Сказочные образы в народной культуре и декуративно-прикивдиом искусстве. В царстве радути-дути. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и колодные праста. Основные и составные прета. Сеновные прето в природе и изобразительном искусстве. В царстве радути-дути. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и колодные прето. Основные песто в природе и изобразительном искусстве. Красобрази и песто в природе и изобразительном искусстве и народных мастеров; способы получения разнообразими невремы. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разнобразими перехания и нистистичения (1 ч). Пейзажи разнобразими коредстанителей разных куль				форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского
костом (1 ч). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культурынародов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека в традиционной культуре. Представления человека в традиционной культуре. Представления междоте, сотраженые в изобразительном искусстве, сказжах, песнях. Вешние воды. Весенний пейзая: цвет (1 ч). Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географическихширот. Разница в изображении природы в разнен время года, стуко, в различную погоду. Цвет Птицы — вестники всения. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение дерелься, птиц, животных. Обще и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразичтельных образов природы. Особенности изображения всены в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм). «У Лукоморья дуб зелёный Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человска, природы в векусстве. Природные формы. О перазучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средставми рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красоты пераличенные средставми писучка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красот делогом делогом делогом делогом культуре и декоративно-прикладимо искусстве. В варстве разути-дути. Основные и составные швета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и и кололные писта. Основные и составные швета (2 ч). Эмоциональные возможности швета. Теплые и кололные писта. Основные и составные швета. Основные и составные швета. Основные и составные цвета. Практическое окаделие основами престом, сменение природе и изобразительном искусстве. Красуйся красот по пистам пазоревым. Цвет и оттепки (1 ч). Пейзажи разнообразие цвета. В пиродоб в произведениях живописса и перадым к инферодоб в произведениях живописса и перадач		l		
россии). Образ человека в траниционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Вешние колды. Всесиний пейзах: цвет (1 ч). Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч). Пейзажу подной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художственных материалов и средств для создания выразительных кобразков природы. Особенности изображения всены в импользование различных художственных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения всены в химнописном пейзаж с и дскоративной композиции (плоскость, условность формы и писта, ритм). «У Лукоморья дуб зеленый» Дерево — экизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природыв в сккусстве. Природные формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ человека, природыв искусстве. Природные формы. О коразучности доброты, красоты и фантазии. Образ человека, аданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных. общие и характерные черты. Красота пиродам, человека, заданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных. общие и характерные черты. Красота праговека и животных, выраженная средствями скультуры. Сказочные образы в народной культуре и декоритиры. Сказочные образы в народной культуре и декоритиры. Сказочные образы в народной культуре и декоритиры. Сказочные образы в продной культуре и декоритиры. В сказочные образы в представительно и составные цвета. Практическое овадление основами цвета. Основные и составные цвета. Теплые и колодыве цвета. Основные и составные цвета. Приктическое овадление основами претоведений природой в произведенных живоро» т представительстов природо и изобразительном искусстве. Крас				
России). Образ человека в традициюнной культуре. Представления человека о мужекой и желекой красоте, отраженные в изобразительном некусстве, сказака, песнях. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч). Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разыку теографическихширот. Разинца в изображении природы в разное время года, сугок, в различную погоду. Цвет. Птицы — всстники всены. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревсев, птиц, животных: общем и характерные черти. Использование различных художественных материалов и средств для создания выпразительных образов природы. Особешности изображения всены в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм). «У Лукомора дуб заейвый…» Дерево — жизии украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизии: образ человека, природы выскусстве. Природные формы. О перазлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, здапий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревся, пици, животных: общем и характерные черты. Красота человека и животных, общем и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скупытуры. Сказочные образы в цародной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радути-дути. Основные и составные цвета (2 ч). Эмощимальные зоможности прета. Теплые и колодные цвета. Основные и составные прета. Практическое овяздение основами претоводения. Скипение цветов. Диалог об искусстве. Красубез красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных георие и продыве претов в природе и изобразительном искусстве. Красубез красота по цветам назоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных георие претов природой природье произведениях авторов - пресатавителей разных культур, народов, стран. Наши достинующих дегоней природы. Общность тематики, передавамых чувети, отношения к природе в произведениях авторов - пресатавителей разных культур, народов, стран.				
Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч). Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географическихипирот. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Щет. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревкев, птиц, животных; общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и писта, ритм). «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы пекуестве. Природимые формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного тероя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные серслетами рекупка. Изображение деревьев, птиц. животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и дскоративно-прикладном искусстве. В царстве радути-дути. Сеновные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и хоподные писта. Основные и составные писта. Практическое овадаение основами цветоведения. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и отгенки (1 ч). Пейзажи разных гострафических широт. Жапр наторьморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весеней природой в произведениях живописие и нерароных мастеров; способы получения разнообразных искраких и чистыхоттепков цвета. Какого престажения учреть спомомыние, и природе в произведениях живописие и нерароных мастеров; способы получения разнообразных перких и чистыхоттепков призых кудьтур, народов, стран. На				
Вещине воды. Весенний пейзажи разных географическихширот. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвст. Птипы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных облемение уазраченые черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаке и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвста, ритм). «У Лукоморья дуб зелёный» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в скусстве. Природынае формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общае и характеринае черты. Красота человека и животных рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общае и характеринае черты. Красота неговека и животных выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В парстве радуги-дуги. Основные и осставные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и колодные пвета. Основные и составные пвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразис пыстов в природе и изобразительном искусстве. Красубе красота по пветам лазоревъм. Цвст и оттепки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр наторморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков воскищения весенней природой в произведениях жавописе ви народным мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков вполучения разнообразных неярких и чистыхоттенков в произведениях жавописе в на природе в произведениях каторов. Негота природы бинитель тепра на				
и человека в живописи. Пейзажи разных географическихширот. Разница в изображении природы в разпое время года, суток, в различную погоду. Цвет. Птицы — вестники весены. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания виразительных образов природы. Особенности изображения весены в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм). «У Лукоморьа дуб зелёный» Дерево — жизни украшение. Образ дерека в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной кизни: образ человека, природыв искусстве. Природные формы. О перазгучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, гитца, животных: общие и характерцые черты. Красота человека и животных: общие и характерцые черты. Красота человека и животных: общие и характерцые черты. Красота человека и животных: выраженная средствами скультуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладиом искусстве. В царстве радуиг-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овъядение основами претоведения. Смещение цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных гострафических широт. Жапр натюроморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весеней природой в произведениях живописисе в н народных мастеров; способы получения разнообразных пеярких и чистыхоттенков пвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чумств, огношения к природе в произведениях живописисым, коношения к природе в произведениях живописисым, коношения природо в произведениях культур, народов, стран.				
географических широг. Разпичи в изображении природы в разпое время года, суток, в различную погоду. Цвет. Птины — всстники веспы. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и зарактерные черты. Использование различных художественных магериалов и ередетв для создания выразительных образов природы. Особепности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и пвета, ритм). «У Лукоморья дуб засельный. » Дерево — жизни українение. Образ дерева в искуестве (1 ч) человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в пекусств. Природные формы. О перазлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, заданий, предметов, выраженные средствами рисупка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота силовека и животных; общие и характерные черты. Красота силовека и животных общие и характерные черты. Красота перароды, человека укльтуры. Сказочные образы в пародной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радути-дути. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и холодные цвета. Основные не составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном некусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттепки (1 ч). Пейзажи разных гострафических широт. Жапр патюрморга. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков воскищения всесиней природой в произведениях жавотнейсен и пародных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков преизажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чуметь, спонешия их природе в произведениях жавотнейсе в на рисупых мары (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаменмых чуметь, сторафическое на приозведениях вногоскей в приозведениях вногоскей на приемы работы (им). Демонстрация и обсуждение доститнутьх результатов, чему научичились, с ч				
разное время года, суток, в различную погоду. Цвет. Птицы — всетпики всепы. Декоративная композиция (1). Псйзаж родной природы. Изображение дерсысъв, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художетвенных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения всены в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и ивста, ритм). «У Лукоморья дуб зслёпый» Дерсво — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природыв искусстве. Природные формы. О пераздучиюсти доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В парстве радупи-дуги. Основные и составные пвета (2 ч). Эмопиональные возможности цвета. Тетлыс и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических пирот. Жавр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков воскищения всеспией природой в получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого швета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков нерета. Какого цвета. Какого цвета. Какого цвета. Какого детает. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с дем ознакомились, виды кекусства (живопись, декоративная композиция), жапры (кйтегово письмо, раздельным картина), приёмы работы (кистерое письмо, раздельные композиция), жапры (кйтего				
— вестники весны. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревьея, птиц, животпых: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм). «У Лукоморыя дуб зслейний» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природыв искусстве. Природпыс формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженые средствами рисунка. Изображение деревьев, птип, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных: общие и характерные черты. Красота человека и кивотных: общие и характерные сображные дережные средствами скультуре и декоративно-прикладном искусстве. В парстве радути-дути. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёллые и холодные цвета. Основные и составные прета. Практическое овладелие основами пветова, диналог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красубся красота по шестам лазоревым. Цвет и оттепки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью пветов и их оттепков воскщиелия весспістей природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какото шеста страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, пародов, страп. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрациям, есморативная композиция				
Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм). «У Лукоморья дуб эслёный» Дерево — жизни украпиенне. Образ дерева в искусстве (1 ч) Чсловск, мир природы в реальной жизни: образ человска, природья искусстве, природные формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, заяний, предметов, выраженные середствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человска и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве разути-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмопиональные возможности цвета. Теллые и колодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овълдение основами цветоведения. Сметнение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам дазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разпых гсографических широт. Жапр натюрморта. Особенности передачи с помонью цветов и их оттельов обхищения всесиней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неарких и чистыхоттенков прета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях агоров - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение доститнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды кскусства (живопись, декоративная композиция), жапры и (сйзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный марок), художественные материалы,				
животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весьы в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм). «У Лукоморья дуб зелёный» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природыв искусстве. Природные формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочног геров (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженные редствами скультуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В нарстве радути-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладелие основами цветоведсиия. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения всеснией природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отпошения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение доститнутых результатов, чему надучились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (истевое письмо, раздельный мазок), художествеснывые материалы,				
создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм). «У Лукоморья дуб зелёный» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человска, природы в искусстве. Природные формы. О перазлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человска и животных: общие и характерные черты. Красота человска и животных образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В парстве разути-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жапр наторморга. Особепности передач с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Обиность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, сгран. Напия достижения. Что я знако и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрациях авторов - представителей разных культур, народов, сгран. Напия достижения. Что я знако и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых резулькатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жапры (пейзаж, натюрморт, скожетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественые материалы,				
изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм). «У Лукоморья дуб зелёный» Дерею — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в резльной жизни: образ человека, природыв искусстве. (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы искранию то героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами ригма. Изображение деревьев, птиц, животных; общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скультуры и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёпные и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Акрасобразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жапр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттепков восхищения всесиней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных пеярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разыкх культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжстная картина), приёмы рабаботы (кистевое письмо, раздельный мазом), художественные материалы,				
композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм). «У Лукоморья дуб зелёный» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы искусстве. Природные формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженые средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скультуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радути-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттепки (1 ч). Пейзажи разных геотрафических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение доститнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жапры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы райоты (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				1 1 1 1
«У Лукоморья дуб зелёный» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизин: образ человека, природы искусстве. Природные формы. О неразлучности доброты, красота ни фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и карактерные черты. Красота человека и животных, выраженая средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В парстве радути-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные прета. Основные и составные пвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие претов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописиев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Напии достижения. Что я знаю и могу. Напии проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазом), художественные материалы,				1 *
украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы искусстве. Природные формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птип, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натгорморта. Особепности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к пириоде в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природыв искусстве. Природные формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных; общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жапр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенией природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
природыв искусстве. Природные формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульттуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радути-дути. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Разпообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, дскоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерыые черты. Красота человека и животных: общие и характерые черты. Красота человека и животных: общие и карактерые черты. Красота человека и животных: общие и характерые и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радути-дути. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смещение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Пельше и холодные цвета. Основные и составные цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились; с чем ознакомились: виды искусства (живопись, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ
деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульттуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Птактическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов, Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Напии достижения. Что я знаю и могу. Напии проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (жим раздельный мазок), художественные материалы,				
Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
декоративно-прикладном искусстве. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
В царстве радути-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натгорморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				•
овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				цвета. Основные и составные цвета. Практическое
изобразительном искусстве. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				' ' ' ' ' ' ' '
 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, 				
натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистыхоттенков цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
цвета. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				произведениях живописцев и народных мастеров; способы
Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
народов, стран. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
(живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
письмо, раздельный мазок), художественные материалы,				
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O				
(линия, цветовое пятно) в создании художественных				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
образов.				

4	Резерв времени	3	Повторение понравившейся темы
2 кл	асс (34 ч.)	-	
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Тёплые и холодные цвета. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч) Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Композиция. Симметрия. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч). Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знакомый характер. Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположени орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч). Приёмы работы с различными графическими материалами. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч). Пейзажи родной природы. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Натюрморт: Дветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч). Восприятие произведений изобразительного искусства, посвящённых всенародному празднику День урожая. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч). Ознакомление с произведениями

	1	
		композиция с вариациями знаков-символов (1ч). Символическое значение красного цвета в произведениях живописи; эмоциональная роль цвета в передаче цветового строя предметного мира.Птица-пава — символ света. Рисовать красную птицу-паву по мотивам народной вышивки. Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч). Восприятие красоты реальной действительности в произведениях живописи выдающихся художников XVIII в. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч). Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Светлое и тёмное, чёрное и белое, цветовой контраст, тоновый контраст в графическом произведении; роль силуэта, направлений и ритмов штриха, чёрной линии на белом фоне и белой линии на чёрном фоне в композиции и тональной проработки произведения графики, в передаче характера животного.
В гостях у чародейки-зимы	12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч). Описания зимней природы в стихотворении С. Есенина. Синий цвет как основной, его оттенки в живописи и изделиях Гжели; выразительность цветовых сочетаний и приёмы их создания в живописи и гжельской росписи. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1ч). Пейзажи родной природы. Отображение состояния цветовой палитры в пейзажах белоснежной зимы; яркость и приглушённость цвета; цвета сближенные и контрастные, цвет и его оттенки; выделение главного в композиции пейзажа с помощью размеров, расположения на листе, цвета; передача пространства и смысловой связи между предметами. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Создание образов сказочных и фантастических героев, персонажей карнавального шествия в новогоднем празднике; передача характерных черт внешнего облика персонажа народных сказок, мифов, фантастических героев и передача отношения к ним; приём трансформации формы для выразительности характеристики персонажа. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч). Тема новогоднего праздника. Формы участия в новогоднем празднике или Рождестве дома,в школе; содержание произведений живописи и декоративноприкладного искусства на темы празднования Нового года и Рождества; особенности цветовой гаммы в передаче праздничного настроения, бликов на ёлочных украшениях. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм(1 ч). Характерные особенности

древнерусской архитектуры и художественные выразительные средства передачи великолепия белокаменных храмов Древней Руси в живописи. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство. линия горизонта, планы, цвет и свет (1ч). Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Разнообразие колорита в разную погоду в зимнем пейзаже (солнечный, пасмурный день) и время суток (день, яркое солнце, ночь, лунный свет),передача в картине пространства, разные планы и цвет, настроение. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч). Образы природы и человека в живописи. Красота и гармония общения человека с природой в сюжетной композиции на темы зимнего спорта. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч). Облицованные керамические плитки (изразцы) рельефные и гладкие, с синим и зелёным, многоцветным рисунком; единство декора с архитектурным решением храмов, украшений изразцовых печей с интерьером боярских палат. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч). Сюжетные и декоративные мотивы в украшении печных изразцов, фантастические и сказочные герои в их декоре; многосюжетные композиции; эмоциональная роль цвета. Обозначение её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход). Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей защитников земли Русской в искусстве (1 ч). Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях; особенности композиции; выразительные средства создания образа воина-богатыря, прославления воинской доблести. «Костюм и доспехи русского воина (шлем, кольчужная рубаха, щит, меч, копьё)». Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч). Знакисимволы в сюжетно-тематических картинах, посвящённых народному празднику Масленицы; художественные выразительные средства передачи праздничного настроения. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Жанр натюрморта. Диалог об искусстве. Выразительные художественные средства натюрморта в передаче красоты разнообразных форм предметов, цвет, расположение предметов на

плоскости

ты нам принесла? русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч). Портрет. Особенности конструкции и декоративного решения народного костюма. Творческое задание на передачу в рисунке фигуры красной девицы особой выразительности силуэта, цвета и богатого узорочья народного костюма с использованием известных приёмов рисования кистью и средств художественной выразительности. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1ч). Композиция. Созвучность поэтического слова А. Пушкина с лирическим живописным строем искусства мастеров из Палеха; разновременные действия из сказки А. Пушкина в многосюжетной композиции палехских народных мастеров; повествовательность изображения, месторасположение героев в композиции, выделение их с помощью цвета. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч). Пейзажи родной природы. Особенности колорита весеннего пейзажа. Особенности колорита весеннего пейзажа. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1ч). Художественные выразительные средства и своеобразие композиции фантастического пейзажа, роль воображения художника и его наблюдений природы. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч). Монотипия как вид печатной графики, разовый оттиск с гладкой пластины, на которую нанесена краска; композиционные и художественно-выразительные средства в пейзажной живописи на тему весны. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч). Игрушки из Полховского Майдана. Связь декоративного образа тарарушек с миром, природой, бытом в форме и росписи (природные формы (грибок, яйцо, яблочко), матрёшки, пейзажи, цветочные росписи). Разнообразие и специфика точёных форм. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1ч). Истоки пряничного дела — выпечка обрядового печенья как народный обычай календарных праздников у многих народов. Образы-символы в прорезном рисунке на старинных пряничных досках (конь, птица), сохраняемые в памяти народной, в устном народном и декоративноприкладном искусстве. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч). Образ защитника Отечества. Виды скульптуры: статуя (скульптурная группа), плита с рельефом.

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч). Известные приёмы художественного языка графики: линии, разные по виду и ритму (штрихи, прямые и кривые, ломаные и завитки и т. п.) в передаче

характерных признаков животных.

	еты в природе и искусстве. Орнамент народов мира:
	ома изделия и декор (1 ч).
	диции орнаментального искусства народов мира.
	ражение родной природы в росписи фарфора из Китая вантема), вазы из Индокитая; связь декора с формой
	елия; закономерности построения орнамента в круге,
	объёмной поверхности.
	ши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе
	о само себя хвалит (1 ч). Демонстрация достигнутых
	ультатов и обсуждение, чему научились в течение года
	видам изобразительного искусства.
3 класс (34 ч.)	<u> </u>
Зем	ля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет,
фор	ома (1 ч) Выбор средств художественной
Выт	разительности для создания живописного образа в
coo	тветствии с поставленными задачами. Разнообразие
	ом предметного мира и передача их на плоскости и в
	странстве. Природные формы.
	состовском подносе все цветы России. Русские лаки:
	диции мастерства(1 ч)Разнообразие форм в природе как
1 1	ова декоративных форм в прикладном искусстве.
	накомление с произведениями народных
	ожественных промыслов в России.
	ём может рассказать русский расписной поднос.
	ские лаки: традиции мастерства (1 ч)Человек, мир
	проды в реальной жизни: образы человека, природы в
	усстве. Искусство вокруг нас сегодня.
	кдый художник урожай своей земли хвалит. тюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч) Выбор
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	дств художественной выразительности для создания
	вописного образа в соответствии с поставленными
	ачами. Жанр натюрморта.
	ти, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира:
	диции мастерства (1 ч)Знакомство с несколькими
	более яркими культурами мира, представляющими
	ные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая
	оопа, Япония или Индия). Роль природных условий в
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	актере культурных традиций разных народов мира.
	ден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная
MO3	аика: традиции мастерства (1 ч) Представление о роли
изо	бразительных (пластических) искусств в повседневной
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	вни человека, в организации его материального
	ужения. Элементарные приёмы работы с различными
	ериалами для созданиявыразительного образа.
1 1	едставление о возможностях использования навыков
	ожественного конструирования и моделирования в
1 1	вни человека.
	вописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и
	т (1 ч) Красота, разнообразие природы, человека,
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ний, предметов, выраженные средствами живописи.
	бор средств художественной выразительности для дания живописного образа в соответствии с
1 1	дания живописного оораза в соответствии с тавленными задачами.
	тавленными задачами. цные края в росписи гжельской майолики. Русская
	полика: традиции мастерства (1 ч) Ознакомление с
I NICE	традиции мастеротра (т. т) Ознакомисние с

		произведениями народных художественных промыслов в
		России.
		«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного
		зодчества: традиции народного мастерства (1 ч) Отражение
		в произведениях пластических искусств общечеловеческих
		идей о нравственности и эстетике: отношение к природе,
		человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-
		прикладного искусства.
		«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного
		зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)Отражение
		в пластических искусствах природных, географических
		условий, традиций, религиозных верований разных
		народов (на примере изобразительного и декоративно-
		прикладного искусства народов России).
		Каждая птица своим пером красуется. Живая природа:
		форма и цвет, пропорции (1 ч) Образная сущность
		искусства: художественный образ, его условность,
		передача общего через единичное. Изображение деревьев,
		птиц, животных: общие и характерные черты.
		Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет
		и тень, объём и пропорции (1 ч) Красота и разнообразие
		природы, человека, зданий, предметов, выраженные
		средствами живописи. Выбор средств художественной
		выразительности для создания живописного образа в
		соответствии с поставленными задачами.
		Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1
		ч) Роль контраста в композиции. Композиционный центр.
		Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой
		и чёрной красок в эмоциональном звучании и
		выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном
		звучании композиции в живописи и рисунке. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира:
		традиции мастерства (1 ч) Представление о богатстве и
		разнообразии художественной культуры (на примере
		культуры народов России). Роль природных условий в
		характере культурных традиций разных народов мира.
Зима. «Как		Разнообразие форм в природе как основа декоративных
прекрасен этот мир,	10	форм в прикладном искусстве.
посмотри»		Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные
		новогодние фантазии: импровизация (1 ч) Представление о
		роли изобразительных (пластических) искусств в
		повседневной жизни человека, в организации его
		материального окружения. Роль рисунка в искусстве:
		основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для
		художественного конструирования и моделирования.
		Сказочные образы в народной культуре и декоративно-
		прикладном искусстве.
		Всякая красота фантазии да умения требует. Маски —
		фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)
		Образная сущность искусства: художественный образ, его
		условность, передача общего через единичное.
		В каждом посаде в своём наряде. Русский народный
		костюм: узоры-обереги (1 ч) Представления о богатстве и
		разнообразии художественной культуры (на примере
		культуры народов России).
	!	1 J JF "F"

		Tare C v
		Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя:
		традиции народногокостюма (1 ч) Особенности
		художественного творчества: художник и зритель.
		Отражение в произведениях пластических искусств
		общечеловеческих идей о нравственности и эстетике:
		отношение к природе, человеку и обществу. Связь
		изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами,
		былинами, сказаниями, сказками.
		Россия державная. В мире народногозодчества: памятники
		архитектуры (1 ч) Образы архитектуры и декоративно-
		прикладного искусства.
		«Город чудный» Памятники архитектуры: импровизация
		(1 ч)Образы архитектуры и декоративно-прикладного
		искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой,
		песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.
		Защитники земли Русской. Сюжетнаякомпозиция:
		композиционный центр (1 ч) Представления народа о
		красоте человека (внешней и духовной), отражённые в
		искусстве. Эмоциональная и художественная
		выразительность образов персонажей, пробуждающих
		l =
		лучшие человеческие чувства и качества: доброту,
		сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.
 		д. Образ защитника Отечества.
		Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение
		и пропорции лица (1 ч)Тема любви, дружбы, семьи в
		искусстве. Представления народа о красоте человека
		(внешней и духовной). Эмоциональная и художественная
		выразительность образов персонажей, пробуждающих
		лучшие человеческие чувства и качества: доброту,
		сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.
		д. Образ современника.
	5	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция:
Весна. «Как		композиционный центр и цвет (1 ч)Образы человека и
прекрасен этот мир,		природы в живописи.
посмотри»		Красота и мудрость народной игрушки. Русская
		деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч)
		Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека,
		природы в искусстве. Ознакомление с произведениями
		народных художественных промыслов России.
		Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция:
		композиционный центр и цвет (2 ч) Представления народа
		о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в
		искусстве. Сказочные образы в народной культуре и
		декоративно-прикладном искусстве.
		Водные просторы России. Морской пейзаж: линия
		горизонта и колорит (1 ч)Пейзажи разных географических
		широт. Выбор средств художественной выразительности
		для создания живописного образа в соответствии с
Лето. «Как		
		=
прекрасен этот мир, посмотри»	Q	поставленными задачами.
I HOCMOTHA W	8	поставленными задачами. Цветы России на павловопосадских платках и шалях.
посмотри//	8	поставленными задачами. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч) Искусство
посмотри//	8	поставленными задачами. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч) Искусство вокруг нас сегодня. Представлениео роли изобразительных
посмотри//	8	поставленными задачами. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч) Искусство вокруг нас сегодня. Представлениео роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в
Посмотри//	8	поставленными задачами. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч) Искусство вокруг нас сегодня. Представлениео роли изобразительных

(1 ч)Разнообразие форм в природе как соснова дскоративных форм в природе как соснова дскоративных форм в природы, человека запана в некусстве. В весенем мебе — салют Победы/Пагриотическая тема в некусстве. Декоративно-сюжетная композиция: пвет (1 ч) Красота и разнообразие природы, человека, запаний, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Обряз защитика Отечества. Тербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего черсе зациничное. Сиреневые перезвоны. Натлорморт: свет и цвет (1 ч)Человек, мир природы а некусстве. У везкого мастера свои зател. Ориамент народов мира: тралиции мастерета (1 ч)Чалякомство с несколькими наиболее зражимкультурами мира, представляющими разные народы излож (1/дервия Греция, средневсковая Европа, Ялюния или Инлия). Наши достижения З накомета с основами художественной грамоты: композициопный центр, цветовая гамма, липия, пятно (1 ч). Пъродожение знакомета с основами художественной грамоты: композиция, пист, диния, форма, рити. Диаслог об некусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и пародного искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и пародного искусства, переданные ботатель, композиция, пист, диния, форма, рити. Диворажение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черкова образа окружающего мира. Доскоративная композиция: моги деревьев, птиц, животных: общие и характерные черкова, птиц, животных: общие и характерные черкова, птиц, запоной природы. Продолжение завкомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, диния, форма, рити. Цветущее дерево — еимьоп жизии. Декоративная композиция: ранновесне срасочных пител, узоронае декоративных ражоних дист, линия, форма, рити. Продолжение вакакокства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, рити. Продолжение закакокства с основами художественной грамоты: компо		1	
В весеннем небе — салют Победы/Патриотическая тема в искусстве. Докоративно-опожетная композиция: цист (1 ч) Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописси и графики. Образ защитника Отчечества. Гърбы городов Золотото коилица России. Симполические изображения: состав герба (1 ч)Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Сиреневые перезнопы. Натгорморт: свет и плет (1 ч)Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. У вежкого мастера свои затем. Орнамент народов мира: трациции мастерства (1 ч)Изнакомство с псеколькими наиболее яркимикультурами мира, представляющими разные народы изпохи. (Пренвя Греция, средневековая Европа, Япония кли Илуия). Напи достижение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цист, линия, форма, ритм. Диалот об искусстве. Средства художественной пародного искусства, престранното и пародного искусства, предрабним, декоративно-прикладного и пародного искусства, предрабного бизуественной трамоты: композиция, цист, линия, форма, ритм. Древо жизия — символ миродания. Наброски и зарисовки: линия, дитрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение сдеревые, птиц, животных: общие и художественной трамоты: композиция, штет, линия, форма, ритм. Дреотовки: мотна дерево — символ кизии. Декоративная композиция, пист, линия, форма, ритм. Проодъжение: мотна условий, простра (1 ч). Ознакомление з с основами художественной грамоты: композиция, пист, линия, форма, ритм. Проодъжение: мотна условенный произведеннями народных художественной грамоты: композиция, пист, линия, форма, ритм. Произведеннями народных художественной грамоты: композиция, пист, линия, форма, ритм. единство композиция: линия, силуэт с вариациями городсковати. В пародскоративная композиция: линия, силуэт с вариациями гор			
нскусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч) Красоты и разнообразию природы, членовска, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества. Гербы городов Золютого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)Образиая сущность, искусства; художественый образ, его условность, передача общего через единичное. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)Человек, мир природы в реальной жизни: образы человска, природы и искусстие. У всякого мастера свои затен. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)Знакомство с несколькими наиболее зркимикультурами мира, представляющими разные народы изноки (Древняя Грения, средневсковая Европа, Япония или Индия). Наши достижения. Я энаю. Я могу. Наш проект (1 ч) Наши достижения. Я энаю. Я могу. Наш проект (1 ч) Наши достижения. Я энаю. Я могу. Наш проект (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, дниня, форма, ритм. Дналог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живовиси, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие ботатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Дреко жизни — симкой мирохудания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьем; птин, изионатых: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ, птин, зиронатых: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ, Псёмахи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространетво, плавы, цвет, свет (1 ч)Псёмахи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространетво, плавы, цвет, свет (1 ч)Псёмахи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространетыю, плавы, цвет, декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч). Ознакомление знакометае с основами художественных художественных произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ сета, счастья и добра. Декоративная композиция: плания, силуэт с вар			
Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствями живописи и графики. Образ защитника Отечества. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)Человек, мир природы в реальной жизии: образы человека, природы в вскусстве. У вского мастера евои затем. Орламент пародов мира: традиции мастерства (1 ч)Знакомство с несколькими наиболее яркимикультурами мира, представляющими разнае народы иллоки (Дрения Гретия, средисвсковая Европа, Ялония или Индиия). Напи достижения, Я знаю, Я могу. Напи проект (1 ч) Ислый мир от красоты. Псйзаж: пространство, композиционный центр, цветовыя гамма, линыя, пять (1 ч). Продолжение знажомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, риты. Двалот об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передажощие богатство, красоту и художественный образ. Средства удожественной наразительности языка живописи, графики, декоративна. Декоративна, дреже мизин — символ мироздания. Наброски и зарисовки: диния, штири, пятно, светочень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и хараксерный образ, петодания, прист, штия, форма, риты. Продолжение знакомства е основами художественной грамоты: композиция, щет, диния, форма, риты. Продолжение знакомства е основами художественной грамоты: композиция, щет, диния, форма, риты. Продолжение знакомства е основами художественной грамоты: композиция, представ и двора. Декоративная композиция: равновене красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, риты, единство композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративных композиция: диния, силуэт с вармашиями городскием уздожественных пародододов в России (с учётом местных уздожественных парододов в России (с учётом местных уздожественных парододододододододододододододод			
предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитинка Отсчества. Гербы городов Золотого кольпа России. Символические изображения: состав герба (1 ч)Образная супсиость, искусства: художественный образ, его условность, передача обитего через сдиничное. Сиреневые перезвоны. Натгорморт: свет и швет (1 ч)Человск, мир природы в редальной жизни: образы человека, природы в искусстве. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)Знакометно е исскопькими наиболее аркимикулкурами мира, представляющими разные народы изпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония пли Индляя) Напи достижения. Я знаю. Я могу. Напи проект (1 ч) Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, пястовая гамма, элипя, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и пародного искусственный образ окружжопирето мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрик, пятно и художественный образ окружжопиретомы. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрик, пятно и художественный образ окружжопиреты кудожественной прамоты: композиция: лити, китри, пятно и художественный образ Лейзажи родной природы. Мой край родной: Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Мой край родной: композиция: мотив дерева в народной россии (1ч). Ознакомление с произведениями художественной трамоты: композиция: вити, диния, форма, ритм. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция: вавожение красочных пятеи, зуорные декоративные раживки, симмстрия, ритм, динитель композиция: линия, спира: раживки, симмстрия, ритм, сдинство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солниа, плодородня и добра. Декоративная композиция: линия, силуот с вариациями			
Образ защитника Отечества. Гербы городов Золотого кольща России. Символические изображения: состав герба (1 ч)Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача обител через сущичино. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и швет (1 ч)Человек, мир природы в реальной жизии: образы человска, природы в пекусстве. У везкого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)Знакомство с несколькими наиболее яркимикультурами мира, представляющими разные народы изполи (Древняя Греция, средневсковая Европа, Япония или Индия). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч) Пелый мир от красоты. Пейзаж: проестранство, композициюнный центр, пястовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, пвет, диния, форма, ритм. Диалот об искусстве. Середства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатетью, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотець (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Нейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция: моти дрега в пародной пространство, планы, щет, сист, средной природы. Продолжение с произведениями народных художественных условий). Искусство вокрут нас сетодия. Продолжения знакомства с основами художественной грамоты: композиция: моти дрега в пародной росписи (1ч). Ознакомпсение с произведениями народных художественных условий). Искусство вокрут нас сетодия. Продолженные раживки, симистрия, ритм, Прила — символ сета, счастья и добра, Декоративная композиция: двативные раживки, симистрия, ритм, супотно колортат (1 ч). Ознакомпсение с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ сета, счастья и добра. Декоративная композиция: двиния, силуат с вариацизми тародов.			
Гербы городов Зодотого кольта России. Символические изображения: состав герба (1 чу) Образная суппость. передача общего через единичное. Сиреневые перезвоны. Напорморт: свет и цвет (1 чу) Человек, мир природы в реальной жизии: образы человека, природы в искусстве. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 чу)Знакомство с несколькими наиболее яркимикультурами мира, представляющими разные народы изпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Наши достижения. Я закао. Я могу. Наш проект (1 ч) Наши достижения. Я закао. Я могу. Наш проект (1 ч) Наши достижения. Я закао. Я могу. Наш проект (1 ч) Наши достижения. Я закао. Я могу. Наш проект (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоть: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие ботатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизин — символ мирозаляния. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи пространство, планы, цвет, линия, дорма, ритм. Продолжение знакомства с основами художественной грамоть: композиция, швет, линия, дорма, ритм. Цветущее дерево— символ жизии. Декоративная композиция: моттв дерева в народной природы. Продолжение с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокрут нас сегодня. Продолжение с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных ухдожественных промыслов в России			
изображения: состав герба (1 ч)Образива сущность искусства: художественный образ, его условность, персвача общего через сдиничное. Сиренсвые перезволы. Натгорморт: свет и пвет (1 ч)Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в некусстве. У веляюто мастера свои зател. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)Знакомство с несколькими паиболее яркимкультурами мира, представляющими разные народы и оплох (Древияя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Напи достижения. Я знаю. Я могу. Напі проект (1 ч) Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, ятито (1 ч). Перодолженне знакомства с основами художественной трамоты: композиция, пвет, линия, форма, ритм. Диалог об иекусстве. Средетва художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и пародного искусства, передающие ботатетво, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, сеготепь (1 ч) Изображелие деревье, птиц, живошего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно и кудожественный образ пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, денты, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч). Ознакомление с произведениями пародных художественной грамоты: композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественной грамоты: композиция: равновесие красочных пятея, угорные декоративная композиция: равновесие красочных пятея, угорные декоративные ражживык, симметрия, ритм. единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественный промаслов в России (с учётом местных уудожений). Конь — символ соета, сластья и добра. Декоративная композиция: линия, слагуэт с вариащиями городецениями городецениями породецениями городецениями по произведениями городецениями по произведениями городецениями			<u> </u>
искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Сирепсвые перезвопы. Натгорморт: свет и цвет (1 ч)Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. У всякого мастера свои зател. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)Знакомство с несколькими ванболее зремликультурами мира, предстваялющими разные народы изпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония яли Ипдия). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч) Ислый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, пветовая гамма, линия, лятно (1 ч). Продолжение знакомства е основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатетво, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизии — символ мироздалия. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотевь (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя seмля. Пейзажи продпраньство, планы, цвет, линия, форма, ритм. Цветуписе деревье— символ жизии. Декоративная композиция: мотив дерева в пародной росписи (1ч). Ознакомление з произведениями народных художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Предолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция; вогив дерева в пародной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественный грамоты: композиция; равномссие красочных пятси, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство коюрита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественный кудожественных условий). Конь — симвоп села, састья и добра. Декоративная композиция: линия, сплус с вариациями народных художественных городевкамия, симоте трамотье с вариациями пародных художественных породеженных произведеннями народных художественных городевками.			
передача общего через ещиничное. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)Человек, мир природы в реальной жизпи: образы человека, природы в искусстве. У вежкого мастера свои затеи. Орцамсит цародов мира: традиции мастерства (1 ч)Знакомство с несколькими наиболее яркимикультурами мира, представляющими разные пароды изполки (Древияя Греция, ередпесковая Европа, Япония или Индия). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч) Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цвстовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птип, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родпой. Моя земля. Пейзажи родной природы. Мой край родпой. Моя земля. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, швет, линия, форма, ритм. Продолжение дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотна дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Мекусство вокрут нас сегодня. Продолжение-янакомства с основами художественной грамоты: композиция, щвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные ражживки, симметрия, дитм, сдинство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихраживом(1 ч). Понятие о синтетичном			
Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)Человек, мир природы в реальной жизли: образы человека, природы в искусстве. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)Знакомство с несколькими наиболее яркимикультурами мира, представляющими разные пароды илохи (Древияя Греция, средневсковая Европа, Япония или Илдия). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч) 4 класс (34 ч.) Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая тамма, липия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, дскоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизли — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно и художественный образ окружающего мира. Древо жизли — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч) Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественный грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизли. Дскоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокрут нас сегодня. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные дскоративные раживия, симмстрия, ритм. Сипство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Коть — символ света, силуэт с вариациями городецкихразживок (1 ч). Понятие о сиптетичном			
неловека, природы в искусстве. У всякого мастера свои затем. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч) Знакомство с псеколькими наиболее яркимикультурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч) Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного некусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизин — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, плавы, цвет, ст (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Пратолжение с произведеннями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Прица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция, шет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция; равновессе красочных иятеп, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, спиство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных громыслов в России (с учётом местных условий). Копь — символ солща, плодородия и добра. Дскоративная композиция; двет, дилия, форма, ритм. Стивьо, стамьог промыслов в России (с учётом местных условий).			
У вежкого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч.) Знакомство с несколькими паиболес яркимкультурами мира, представляющими разные народы изпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч) 4 класс (34 ч.) Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, преговая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной прамоты: композиция, пвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественной образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, птрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревсва, птиц, животпых: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земял. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земял. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, пвет, линия, форма, ритм. Цвстушсе дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Мокусство вокруг пас сегодия. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, синиство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция; диния, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтстичном			
традиции мастерства (1 ч)Знакомство е несколькими наиболее яркимикультурами мира, представляющими разные народы изпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Ипдия). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч) Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, диния, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, липия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, щвет, диния, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизпи. Декоративная композиция; продолжение с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Пгица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм. сдинство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солны, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуот с вариациями городецкихразживов (1 ч). Понятие о синтетичном			
паиболес яркимикультурами мира, представляющими разные народы изпохи (Древняя Греция, средневсковая Европа, Япония или Индия). Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч) Пелый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизии — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно (1 ч). Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция; щвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественный грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Продолженнезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Продолженнезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Продолженнае с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных художественных промослов в России (с учётом местных художественных промослов в России (с учётом местных худож			
разные народы иэпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). 4 класс (34 ч.) Пелый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизии — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотель (1 ч) Изображение деревьсв, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи продной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи продной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция и декоративная композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция; равновесие красочных пятси, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных уусловий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок (1 ч). Понятие о синтетичном			1 \ /
Веропа, Японня или Индия). Наши достижения. Я знаю. Я моту. Наш проект (1 ч) Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие ботатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотснь (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи просной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи просной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цвстущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокрут нае сегодия. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция; двет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция звановесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солица, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с варнащими городецкихразживок (1 ч). Понятие о синтетичном			
Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч) 4 класс (34 ч.) Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатетво, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветупцее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Кокоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок (1 ч). Понятие о синтетичном			
Нелый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция; штрих, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодия. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция; цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастъя и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симмстрия, ритм, сдинство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок (1 ч). Понятие о сиптетичном			
Пелый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветорая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветупцее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, сдинство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солица, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок (1 ч). Понятие о синтетичном	1 (2.4		Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч)
композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птин, животнык: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, сдинство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном	4 KJIACC (34 4.)	1	Пангій мир от красоти. Пойзоме простро
 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция; цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятеп, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживкок(1 ч). Понятие о синтетичном 			
грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатетво, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция; швет, линия, форма, ритм. Цветушее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных условий). Искусство вокруг нас сегодия. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция: равновсле красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм. единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			•
искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатетво, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизии — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция; цвет, линия, форма, ритм. Цветушее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных титен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			1 / ±
языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция; цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
художественный образ окружающего мира. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция; двет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч) Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
Восхитись вечно живым миром красоты 11 Восхитись вечно живым миром красоты 12 Восхитись вечно живым миром красоты 13 Восхитись вечно живым миром красоты 14 Восхитись вечно живым миром красоты 15 Восхитись вечно живым миром красоты 16 Восхитись вечно живым миром красоты 17 Восхитись вечно композиция, цвет, линия, форма, ритм. Продолжение с произведениями народных художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок (1 ч). Понятие о синтетичном			
Восхитись вечно живым миром красоты 11 Восхитись вечно композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
Восхитись вечно живым миром красоты 11 Восхитись вечно живым миром красоты 11 Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
Восхитись вечно живым миром красоты 11 Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
трамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
фрасоты Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном	Восхитись вечно		
композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном	живым миром	11	
Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			<u> </u>
Продолжениезнакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			<u> </u>
композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
условий). Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			1
городецкихразживок(1 ч). Понятие о синтетичном			
характере народной культуры(украшение жилища,			характере народной культуры(украшение жилища,

			предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни,
			хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с
			произведениями народных художественных промыслов в
			России (с учётомместных условий).
			Связь поколений в традициях Городца. Декоративная
			композиция с вариациями городецких мотивов: ритм,
			симметрия, динамика, статика (1 ч). Продолжение
			знакомства с основами художественной грамоты:
			композиция, цвет, линия, форма, ритм.
			Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет:
			пропорции лица человека (1 ч). Образ человека в
			традиционной культуре. Представления народа о красоте
			человека (внешней и духовной),
			отражённые в искусстве. Жанр портрета.
			Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи,
			точки, пятно, свет (1 ч). Пейзажи родной природы.
			Продолжение знакомства с основами художественной
			грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.
			Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по
			памяти и представлению: подвижность красочных пятен,
			линий (1 ч). Образы природы и человека в живописи.
			Разница в изображении природы в разное время года,
			суток, различную погоду.
			Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч).
			Наблюдение природы и природных явлений, различение
			их характера и эмоциональных состояний. Использование
			различных художественных материалов и средств для
			создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.
			Родословное дерево — древо жизни, историческая память,
			связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1ч). Тема любви, дружбы, семьи в
			искусстве. Продолжение знакомства с основами
			1 , 1
			художественной грамоты: композиция, цвет, линия. Двенадцать братьев друг за другом бродят Декоративно-
			сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч).
	Любуйся ритмами в	14	Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека,
			природы в искусстве. Образ человека в традиционной
			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			культуре. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди.
			Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1ч). Темы
			любви, дружбы, семьи в искусстве.
	жизни природы и		Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое
	человека	1 1 7	сочетание родственных цветов (1ч). Человек, мир природы
	ЧСЛОВСКА		в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.
			Эмоциональные возможности цвета. Продолжение
			знакомства с основами художественной грамоты:
			композиция, цвет, линия, форма, ритм.
			Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки:
			цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)
			Элементарные приёмы работы с различными материалами
			для создания выразительного образа. Представление о
			возможности использования навыков конструирования и
			моделирования в жизни человека.
			Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно,
			силуэт, линия (1 ч). Образы природы и человека в
	l .	l	1 j, (1 - 1)

живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географическихширот Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч). Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч). Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч). Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч). Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм. симметрия, символика (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1ч) Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1ч) Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Вода — живительная стихия. Проект экологического Восхитись 9 плаката: композиция, линия, пятно (1ч) созидательными Особенности художественного творчества: художник и силами природы и

	человека		зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч) Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч) Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч). Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч) Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (2 ч). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций,религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).
Итог	о часов:	135	